
DIVI della CANZONE

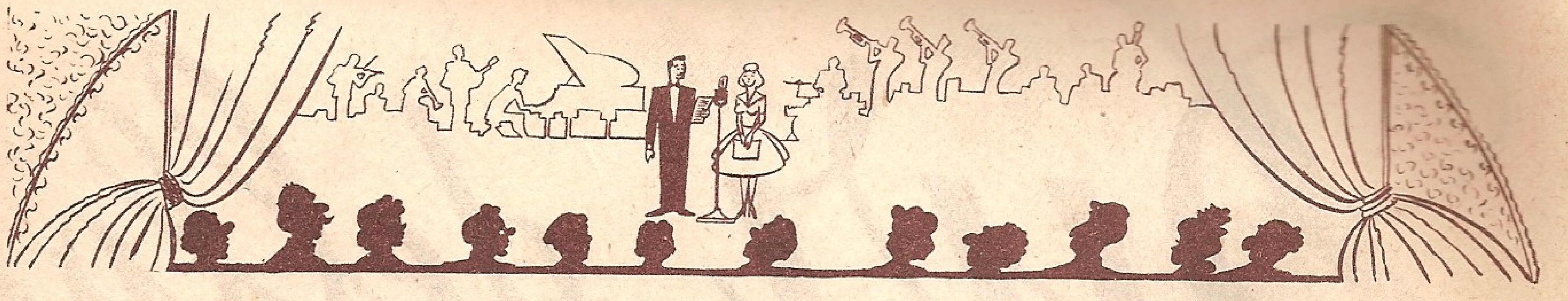
Divi della CANZONE

COLLEZIONE DI 226 FIGURINE



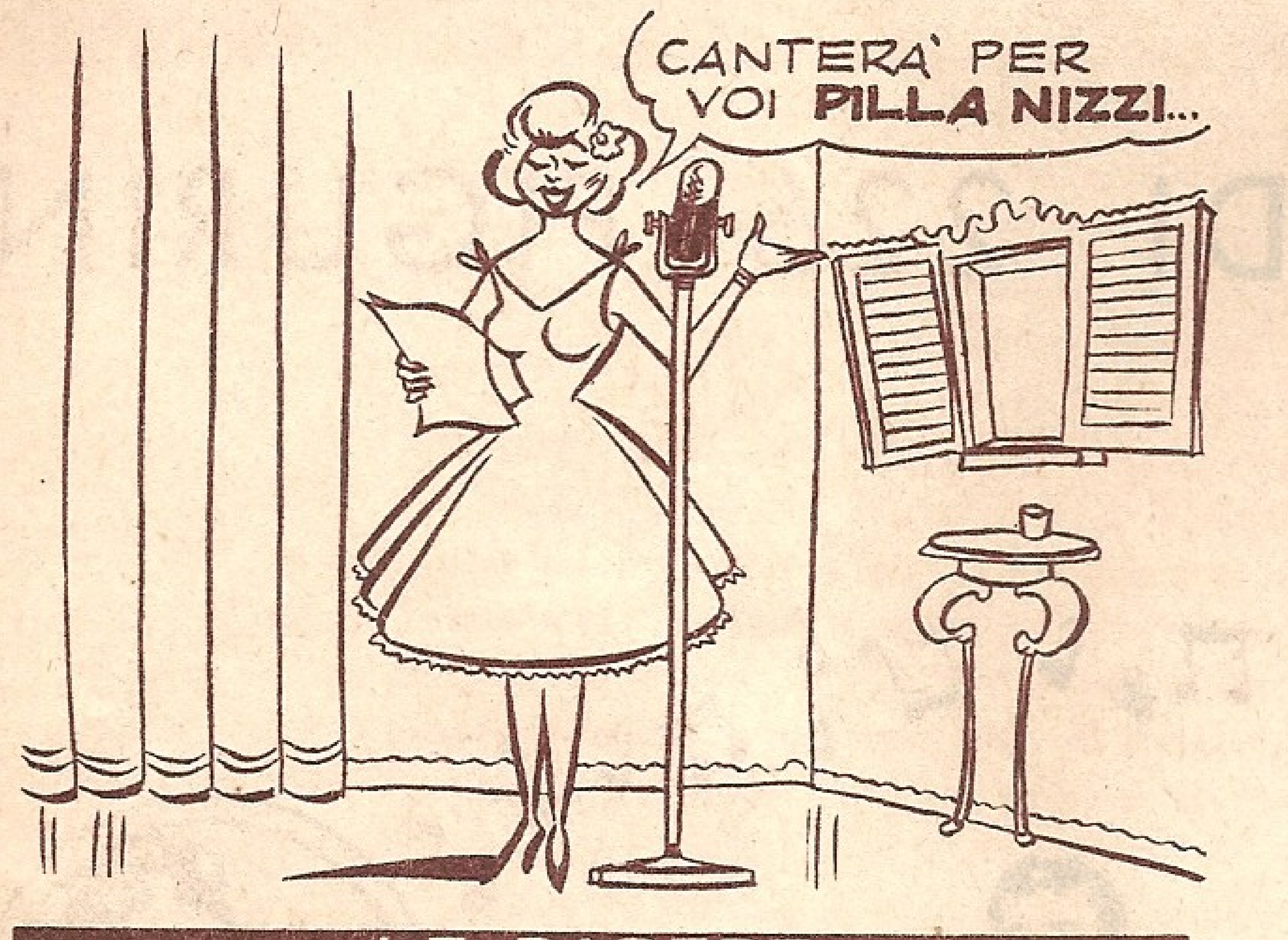
COLLEZIONI LAMPO

MILANO – Vicolo G. De Castillia, 7 – Telef. 691-484 – MILANO



I PRESENTATORI...

Il mondo della canzone ha oggi una sua precisa importanza sociale e commerciale mai conosciuta neppure nel passato, anche quando, quaranta e più anni fa, erano già in circolazione quelle famose canzonette napoletane ancor oggi in primissimo piano e che vanno da « Funiculì-Funiculà » a « Santa Lucia luntana », a tante altre. Il merito di tanto progredire va un po' a tutti: dai parolieri che hanno saputo scovare rime un po' più ingegnose delle solite che pareggiavano « amore » con « cuore », « tu » con blu », « stella » con « bella »; ai maestri compositori che hanno



LE PAPERE

fatto mostra, specie recentemente, di un estro non comune; fino ai cantanti, divisi nei diversi stili, e tra i quali l'Italia può vantare forse i più popolari. Sarebbe però ingiusto non riconoscere che un mezzo propagandistico, e dei più notevoli, è stato offerto dalla radio e dalla televisione: proprio con questi mezzi si è portata la canzonetta all'orecchio di tutti quanti, dal più severo professore d'università al più indaffarato professionista.

È per questo che, iniziando questa nostra raccolta di figurine dedicata ai « Divi della canzone », vogliamo prima spendere una parola che riteniamo non immeritata a favore di quei presentatori della radio-televisione i quali, con la loro abile versatilità, tante volte posta in polemica e magari in bonario ridicolo, hanno pur essi dato un notevole contributo nel preparare l'ascolto alla canzonetta che i microfoni si preparavano a trasmettere; stuzzicando, così, la curiosità di un pubblico innumerevole.

Senza far torto a nessuno, crediamo di poter dire che vi sono stati dei pionieri, o almeno dei presentatori che come tali possono essere indicati, se non proprio per diritto di anzianità almeno per aver creato uno stile e per essersi imposti in modo preciso. Diremo, tra questi, di Fulvia Colombo e di Nunzio Filogamo. E' curioso rilevare che sia l'una che l'altro hanno avuto qualcosa in comune con la musica già prima che la radio TV pensasse ad essi come collaboratori marginali al mondo della canzone.

Fulvia Colombo risulta infatti diplomata al Conservatorio di Milano, e chi la conosce bene sa che avrebbe voluto dedicarsi al canto ... quando invece il caso la poneva a sostenere una particina in un film; subito poi un'altra fortunata combinazione le permetteva di entrare nella compagnia di prosa della RAI. Era quindi chiamata (1949) per gli esperimenti televisivi svoltisi allora alla Fiera di Milano ... e da allora la graziosa ed elegante Fulvia Colombo doveva essere di casa alla TV. Ha presentato il Festival di Sanremo in più occasioni e la sua popolarità è ormai tale che uno dei successi comici più pieni ottenuti da Vianello, compagno di Tognazzi in « Un due tre », è stata appunto la riuscita caricatura fatta nei confronti dell'ottima Fulvia Colombo.

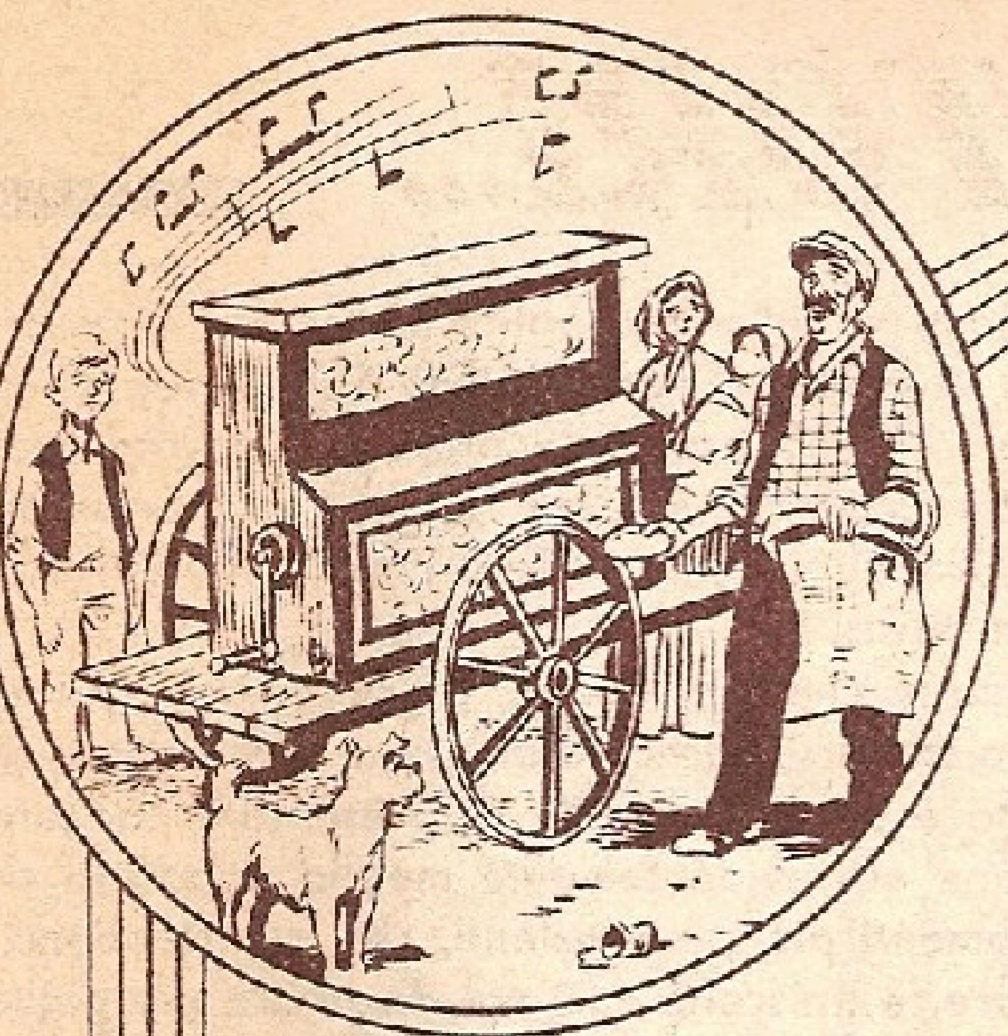
Nunzio Filogamo è torinese ed iniziò a lavorare per la RAI quando questa era ancora Eiar, in una rubrica di largo successo che aveva per autori Nizza e Morbelli. Nunzio Filogamo è della leva di Tommei, ma mentre questi doveva poi seguire il teatro di prosa, Filogamo si lasciò tentare per diverso tempo dalla canzonetta stessa e cantò per non poche annate. Utilizzato un giorno come presentatore, il Filogamo ebbe quella famosa idea del « Buonasera amici vicini e lontani » che doveva costituire un simpatico tratto d'unione tra presentatore e pubblico; bastò questo perchè, con felice accorgimento, da quel posto i dirigenti radiofonici non lo muovessero più. Anche Filogamo è stato tra i più brillanti presentatori del Festival di Sanremo, inaugurandone la serie. Subito poi si deve dire di Adriana Serra, di Isa Bellini, di Corrado.

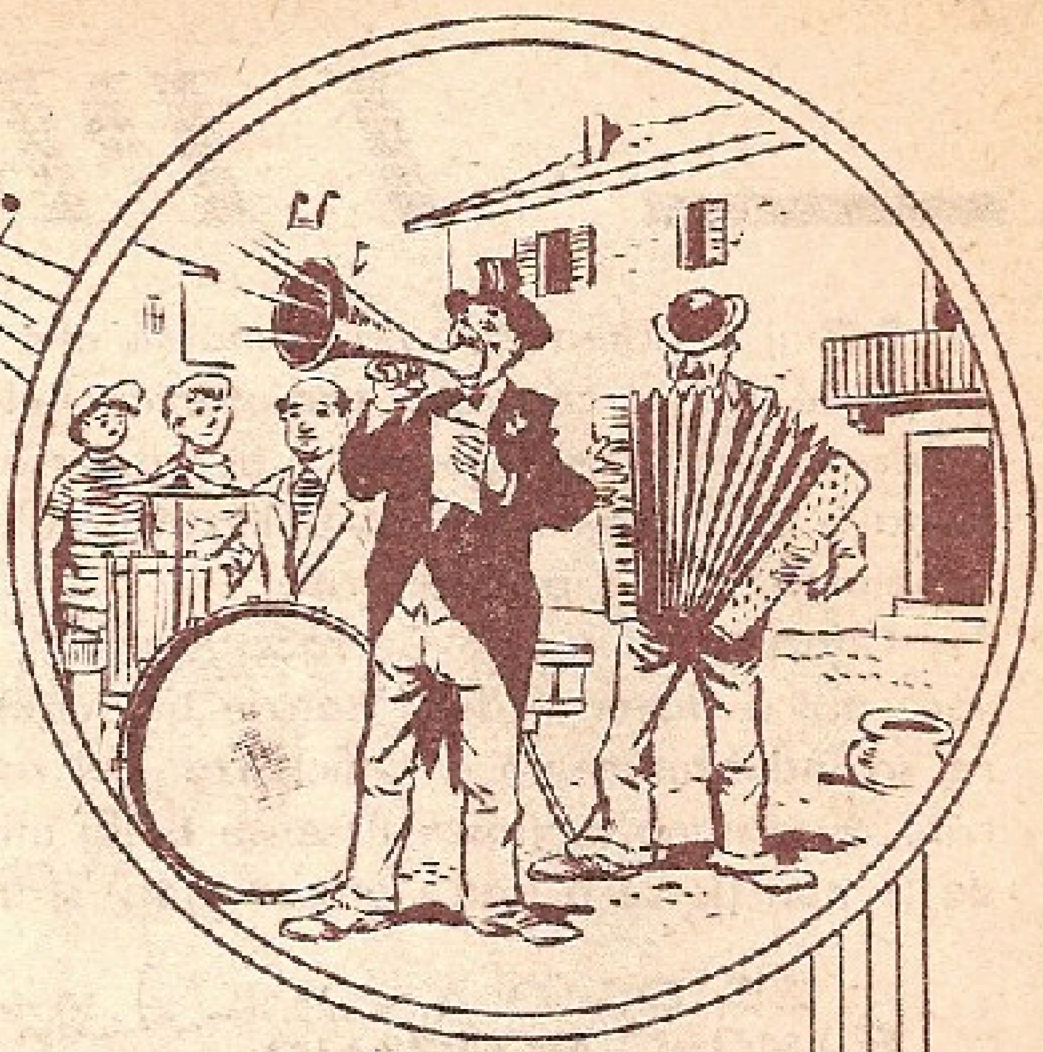


LA BUGIA CONSAPEVOLE

Adriana Serra era, da giovanissima, un asso nella manica di ogni compagnia di rivista. E ciò sia detto anche se ebbe a cominciare nel teatro di prosa addirittura con Emma Gramatica. In rivista, dopo aver iniziato con Taranto, passò a Totò, quindi a Macario e via via di questo passo in tutte le maggiori formazioni. Adriana Serra, che è pur sempre una autentica attrice, si è veramente specializzata nel ruolo di presentatrice non solo per la radio TV, ma anche per diversi complessi stranieri che vengono a prodursi in Italia.

...OTTIMI COLLABORATORI dei CANTANTI





Divi della Canzone

La canzone, in Italia, ha una precisa storia che si identifica con la stessa storia mondiale di questo particolare genere. Il canto è nel cuore, è nell'animo delle nostre genti, forse favorito dal sole e dall'azzurro che sono caratteristiche della nostra Patria; ma sarebbe errore credere che si tratti di un fenomeno soltanto nostro. Lo può dimostrare un fatto molto semplice: e cioè il successo talvolta veramente eccezionale, comunque sempre sensibile che all'estero — anche nelle contrade più brumose e grigie — è riservato non soltanto alle nostre migliori canzoni, ma anche ai nostri interpreti degli stessi motivi. Forse perchè quelle nostre canzoni hanno, per l'appunto, il sapore del sole e del cielo terso.

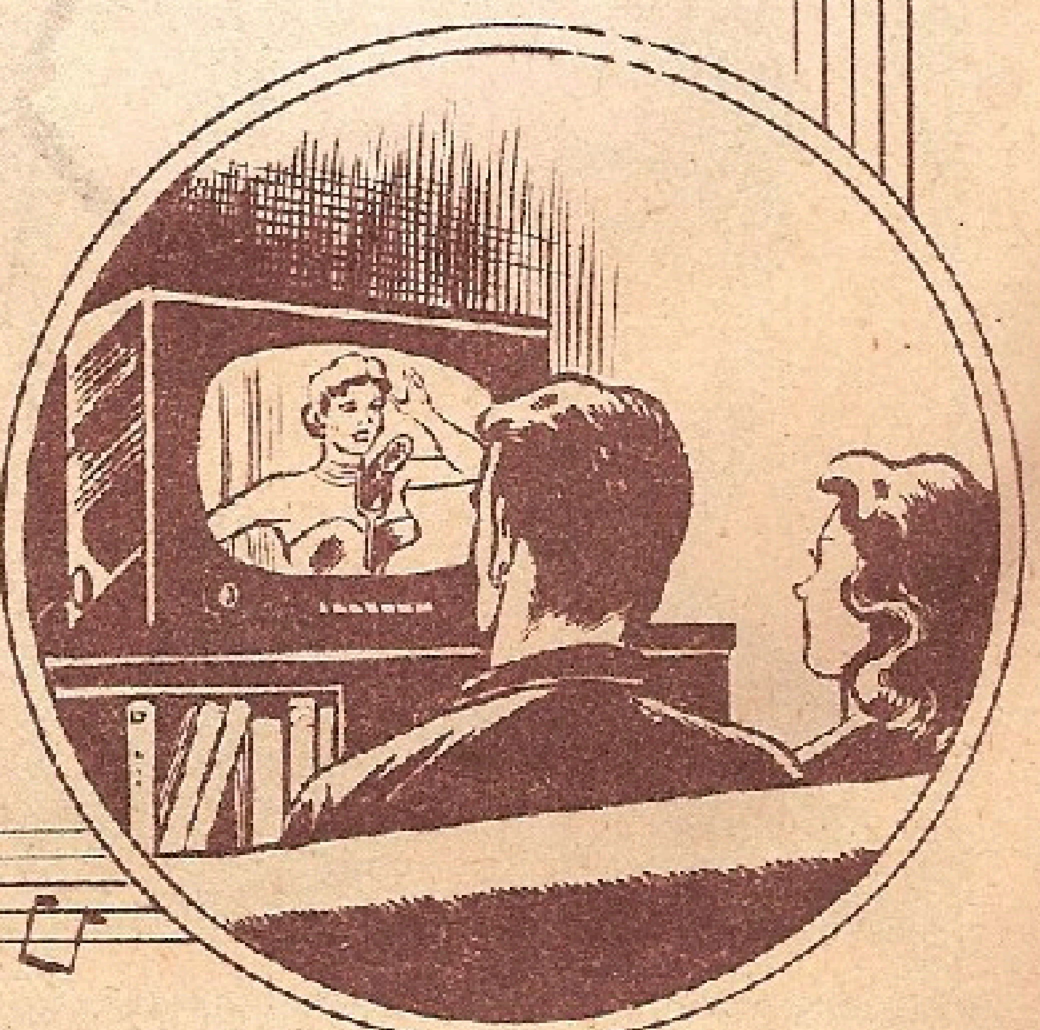
Dall'Australia al Canadà, da Johannesburg a Rio de Janeiro, per tutta Europa, le esibizioni dei nostri cantanti e dei nostri complessi destano sempre il maggiore interesse. E' così che più d'uno dei nostri « divi » della canzone è ormai tramutato in « globe trotter », oggi a Nuova York e poi a Londra, domani in Marocco e quindi a Melbourne. Ed è così, inoltre, che può anche apparire non del tutto avventata l'affermazione di chi ha voluto vedere, in questi nostri interpreti di musica leggera, dei veri e propri « ambasciatori di italianità ».

Affermazione audace solo all'apparenza e l'esempio è facile: fate ascoltare uno dei nostri motivi, con piena e calda voce italiana, a chi da anni è lontano dalla Patria: l'emozione sarà puntualmente di scena e la classica nostalgia dell'emigrato non sarà più soltanto una frase perchè, in quei pochi istanti, chi è in ascolto si sarà sentito riportare, come per incanto, alle cose di casa sua.

Con questa serie di figurine, in una edizione particolarmente curata, le « Collezioni Lampo » hanno voluto rendere omaggio, per modesto che sia, alla canzone italiana ed ai suoi interpreti.

Sono stati ospitati anche i più bei nomi del canto internazionale, dal melodico al ritmico, ad affermare una volta di più che una bella canzone, che abbia modo di salire al cielo attraverso lo scorrere delle note e per mezzo di una voce convincente ed appassionata, abbatte ogni barriera. Perchè è ancora la canzone a conoscere, per prima, le vie del cuore.





I PRESENTATORI...

Isa Bellini è prima di tutto cantante ella stessa, come tale vincitrice di un concorso radiofonico nel 1940. Fu poi in rivista e, dopo aver lavorato per diverso tempo con Totò, tornava alla radio dov'era utilizzata, col successo che tutti sappiamo, quale presentatrice.
Per Corrado, al secolo Corrado Mantoni, non saremo davvero noi a doverne dare notizie in quanto ogni suo tifoso ne sa indubbiamente a sufficienza. Bel ragazzo, tipo spaccato di romano, conosce il senso della misura anche quando (e non riesce a tutti i presentatori) si tratta di accompagnare la presentazione stessa con qualche battuta di spirito.



LA BUGIA PIETOSA

E l'elenco può continuare ... Dobbiamo dire di Enzo Tortora? È ormai diventato l'« indispensabile » nei Festival napoletani, ed il buon Enzo se la cava sempre brillantemente, in modo ancor più felice di quanto gli poteva accadere con il famoso « Telematch »; un attore brillante come Gianni Agus, la limpida Lidia Pasqualini, il sempre a posto Renato Tagliani, il piuttosto nasuto Silvio Gigli, eroe di « Botta e Risposta », fanno essi pure parte del nutrito plotone dei presentatori, così come è per le classiche presentatrici della TV da Nicoletta Orsomando a Emma Danieli, da Marisa Borroni a Nives Zegna.
È bello constatare che tutti quanti, presentatrici e presentatori, sembrano trovarsi particolarmente a tutto agio quando il loro compito è appunto quello di presentare canzonette. La loro giovane età evidentemente meglio si adatta che a tant'altri argomenti più ... consistenti, che pur debbono essi pure presentare, e finiscono così col diventare più piacevoli e convincenti. Naturalmente faremmo torto a tutti quanti se non nominassimo un presentatore del tutto particolare come è nel caso di Mario Riva che, nel « Musichiere », ha trovato la fonte per moltiplicare considerevolmente la meritata popolarità che già godeva. Si può anche dire che le canzonette (d'altra parte Mario Riva era di casa fin dalla nascita col mondo delle canzoni) hanno avuto il potere di placargli i nervi, con un effetto che neppure i tranquillanti gli avevano sino ad oggi dato. Dal « Musichiere » è infatti sorto un Mario Riva comprensivo, anche paziente, non sferzante come è sempre stato nel suo costume di uomo volitivo, tenace e intelligente ... che avrebbe voluto tutti volitivi, tenaci e intelligenti quanto lui e che si arrabbiava se chi gli era di fronte non lo era altrettanto.

* * *

È stato, questo, un piccolo omaggio che abbiamo sentito il dovere di porgere ai presentatori, e pensiamo di averlo potuto fare anche a nome degli stessi divi della canzone che da questi presentatori hanno avuto talvolta, dalle quinte, il colpetto di mano sulla spalla che li ha aiutati a vincere il terrore del microfono.

...OTTIMI COLLABORATORI dei CANTANTI



COLLEZIONI LAMPO - Periodico Mensile - A. VI n. 2 - Direttore responsabile Vincenzo Baggioli - Autorizzazione Trib. di Milano n. 2862 - Stampatori Fratelli Casati, Milano - Stampa copertina: O.L.A.M., Milano.

divi della Canzone





A nove anni debuttava con la compagnia Cafiero-Funi, dove restava sino al 1950, passando quindi ai microfoni di Radio Napoli. Suo vero nome: Mario Salvatore. Ha preso parte a pellicole cinematografiche. (Lillo Foto).



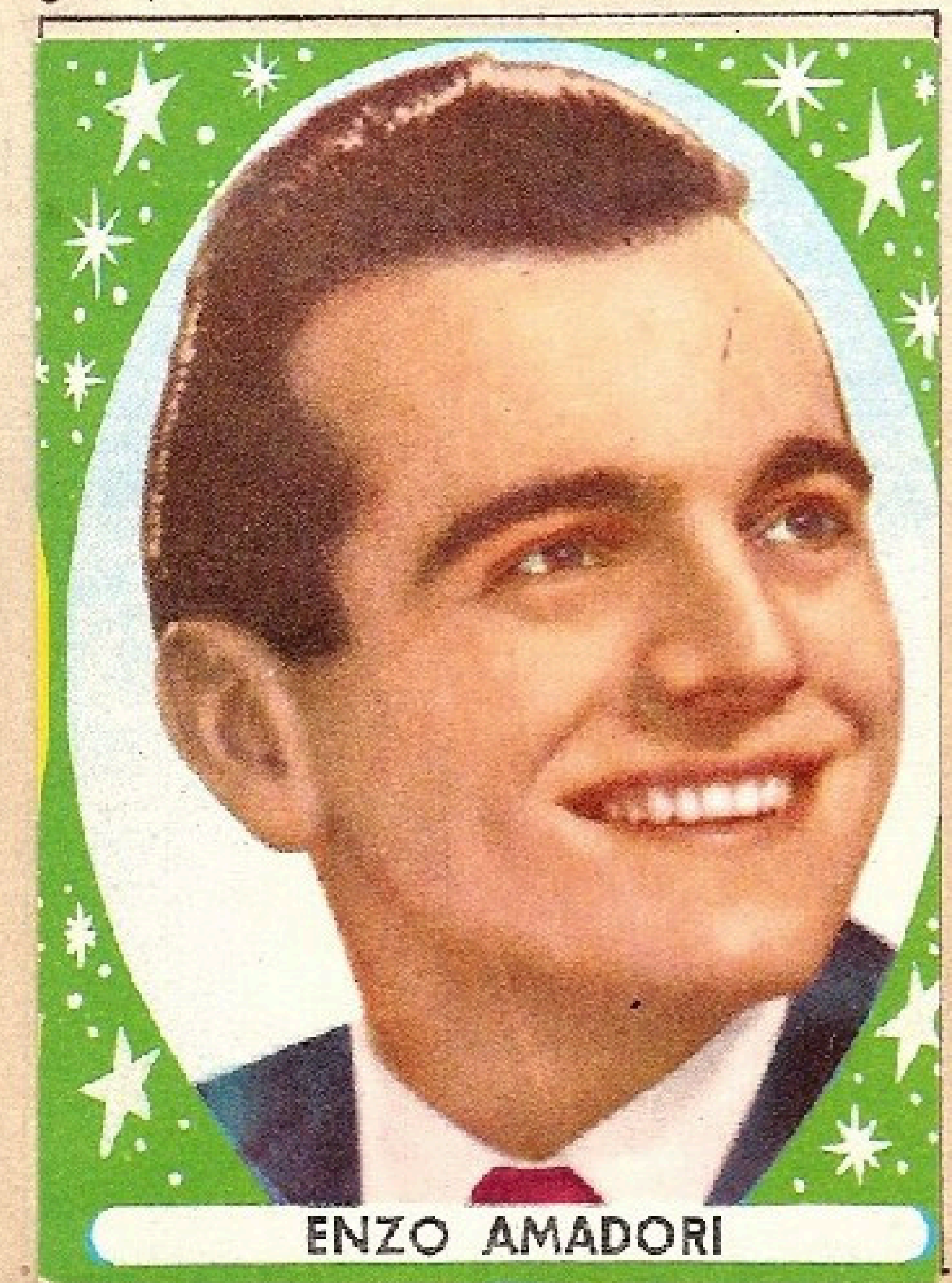
Nata a Milano 22 anni fa. Ha iniziato esibendosi in « night club ». Ha presa parte a varie trasmissioni TV di « Canzoni alla finestra ». Ha ottenuto grande successo in Portogallo e Spagna. (Foto Oliva).



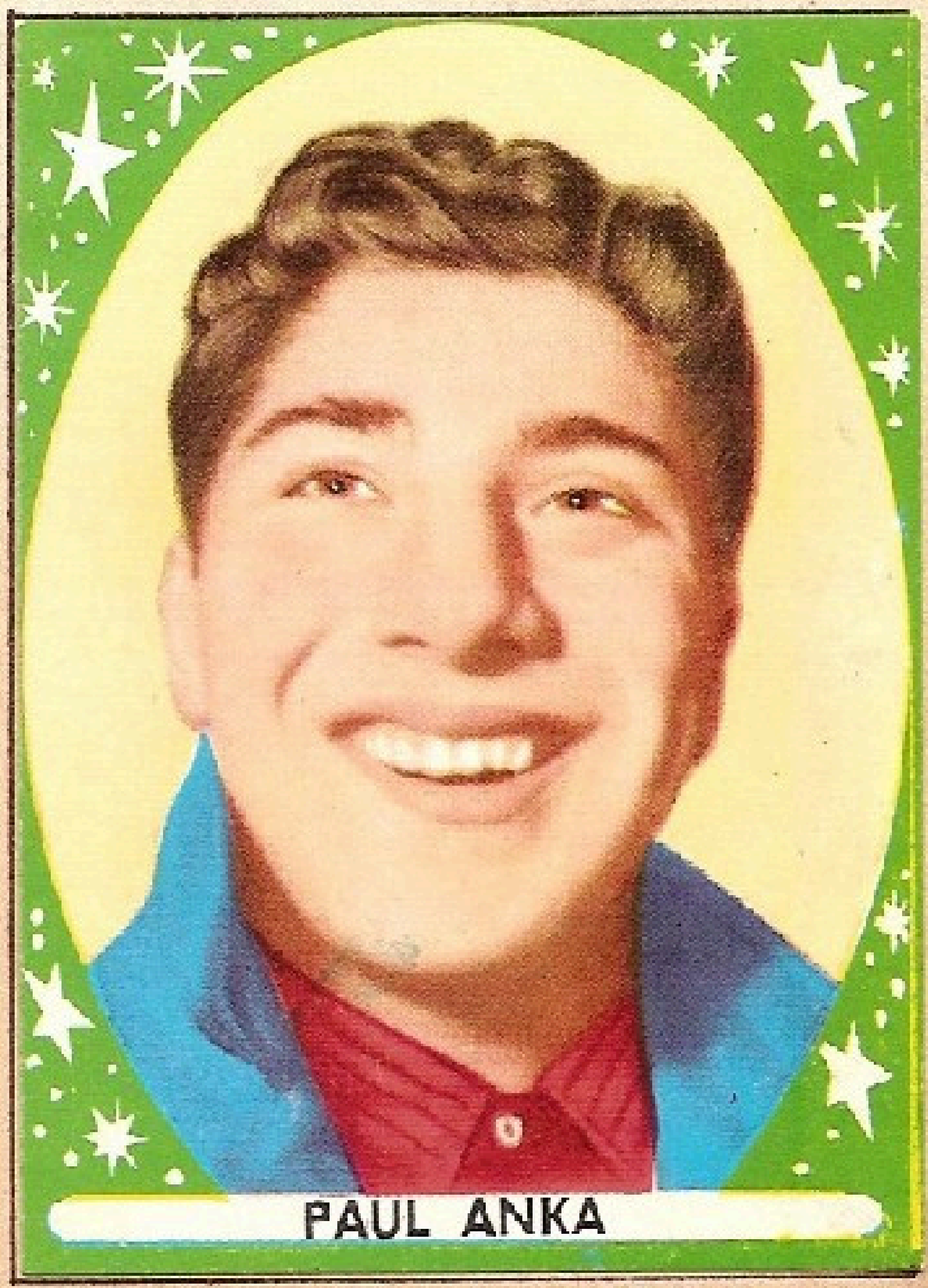
Ha fatto parte di varie compagnie di avanspettacolo ed è quindi passato alla rivista con Rascel. Il suo primo grosso successo lo deve ad una canzone del compositore americano Glenn Miller: « Brazil ».



Nata a Firenze il 12-12-1924. Laureata in lettere, scrittrice, è tra le nostre più complete cantanti. Suo primo successo: « Fiorin Fiorello ». Dopo una lunga parentesi ha ripreso la sua attività. (Foto Luxardo).



Nato a Mantova l'11-10-1925. E' una scoperta del M.o Olivieri, che avendolo sentito cantare si interessò a lui e dopo qualche appropriata lezione lo fece debuttare alla Rai. Abita a Milano in Viale Monza, 147. (Dischi Columbia).

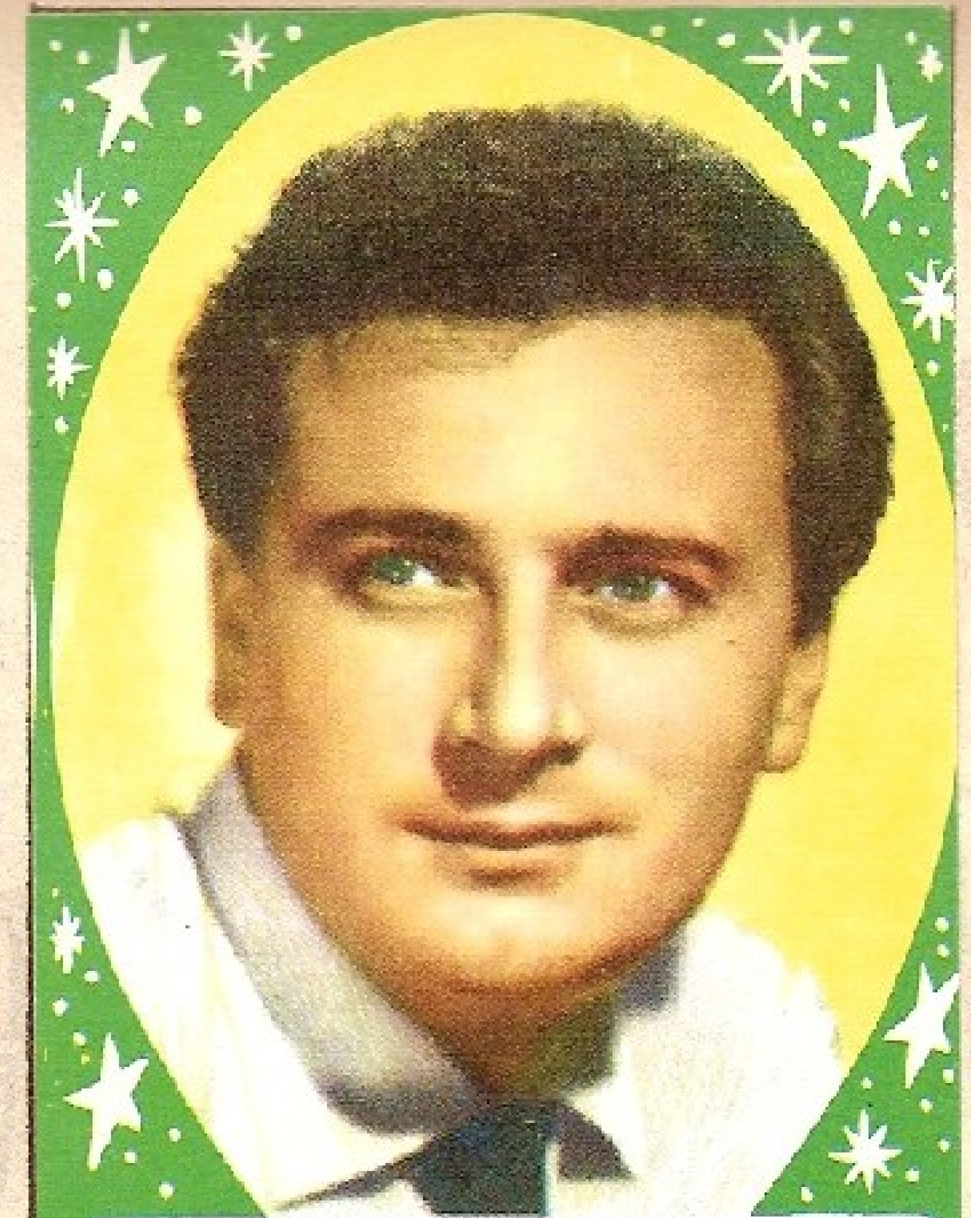


Nato a Ottawa (Canadà) il 30.7.1941. La sua prima canzone: « Dayana », colonna sonora di un noto film, l'ha portato in testa alla vendita dei dischi in più nazioni. E' anche un ottimo compositore.



LYS ASSIA

Svizzera. Iniziò come ballerina in una compagnia di riviste. Scoperta dal M.o Bob Hunter debuttò a radio Berna come cantante. Nel 1952 è stata con Barzizza. Vincitrice di Hilversum nel 1957 e nel 1958 (« Refrain » e « Giorgio »).



PAOLO BACILIERI

Tra i nostri più dotati giovani, ha consolidato la sua fama con la rubrica « Il Musichiere », conquistando così in breve tempo la popolarità. Abita a Roma in Via Quintilliano, 9. (R.C.A. - Foto Alterocca).



GINO BALDI

Prima di essere cantante ha svolto varie attività fra cui quella di « talent-scout » per una Casa cinematografica. Il M.o Danzi lo fece debuttare in « Primo applauso ». Ha cantato al Festival di Sanremo 1957. (Dischi Fonit).



ANTONIO BASURTO

Nato a Roma il 28-8-1917. Entrava ufficialmente nei ranghi della Rai nel 1939. Ha fatto del cinema e tra le sue pellicole citeremo: « Passione », dov'era protagonista. Abita a Roma, in Via Napoleone III, 6.



GILBERT BECAUD

Tra gli « chansonnier » più dinamici; all'attività di cantante alterna quella di attore cinematografico, compositore di canzonette, operette, colonne sonore per film. Lavora ad un'opera lirica. (Dischi Pathé).



HARRY BELAFONTE

Vero nome: Harold George, nato ad Harlem, il 1.5.1927. Ha il merito d'aver lanciato la moda del calypso. Attualmente è il negro più ricco e popolare del mondo. Ha interpretato due film.



LUCIANO BENEVENE

Studente del Conservatorio torinese, per una tonsillite subì un'alterazione alle corde vocali, per cui decise di dedicarsi alla musica leggera. La sua popolarità iniziò dal 1948 e da allora il successo non l'ha più abbandonato. (Foto Parioli).



ELIO BIGLIOTTO

Giovane cantante milanese rapidamente impostosi all'attenzione dopo alcune trasmissioni radiofoniche e televisive; svolge buona attività discografica per la Carisch. (Luxardo).



FIORELLA BINI

Nata a Milano nel 1935. Iniziava con un concerto benefico diretto dal padre, il noto maestro Cherubini. Dopo gli studi al Conservatorio Verdi di Torino debuttava nell'orchestra di Angelini. (Foto Villani).



ROERO BIRINDELLI

Nato a S. Marcello di Pistoia. Diplomato violinista al Conservatorio Cherubini di Firenze, pensò d'intraprendere anche la carriera di cantante. Dotato di comunicativa simpatia, raggiunse in breve il successo. Abita a Roma, Via Asiago, 1.



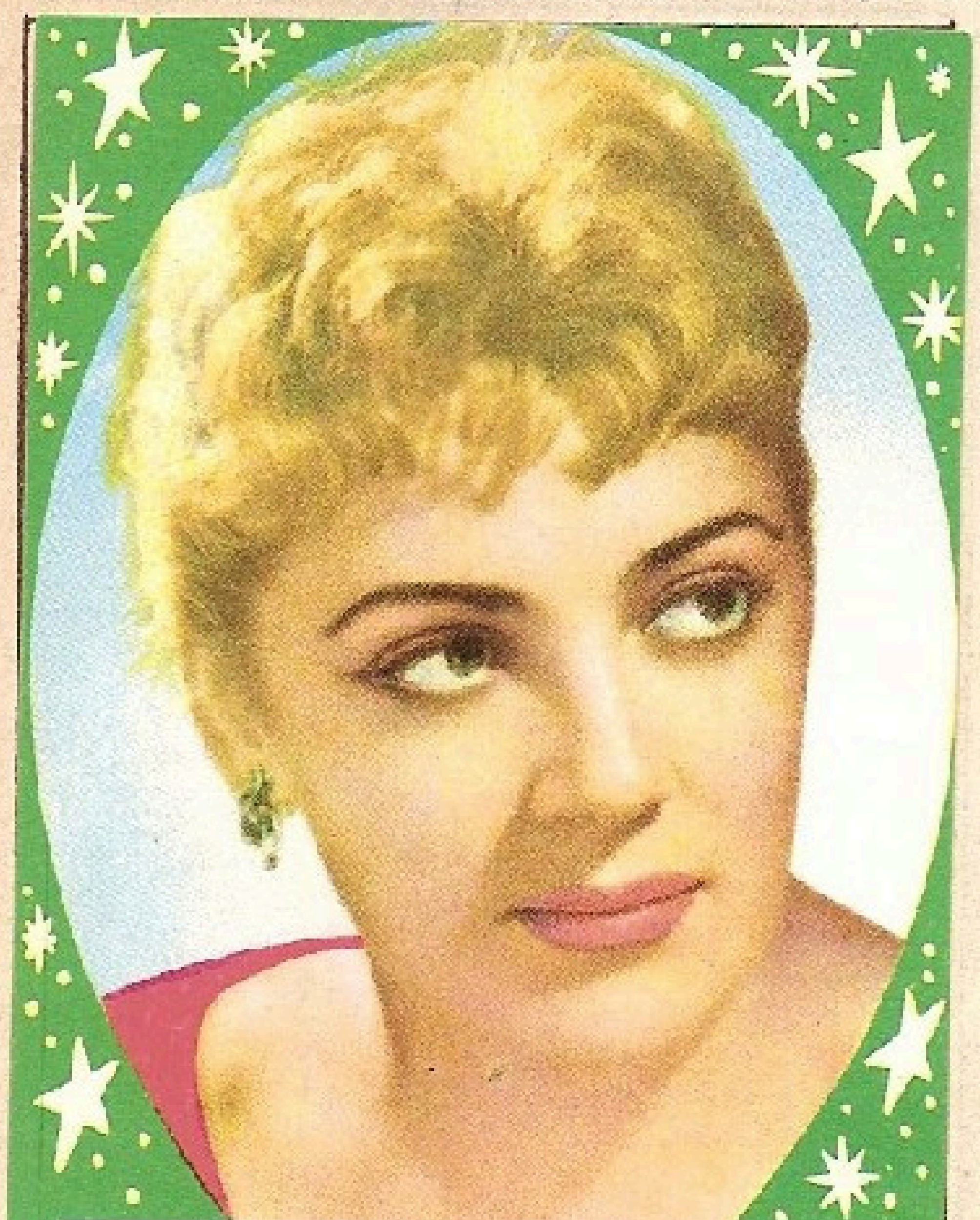
LUCIANO BONFIGLIOLI

Nato a Bologna nel 1922. Prigioniero nel 1941, cominciò a cantare per le truppe nei campi di concentramento. Rientrato in patria, nel 1945 esordiva a Radio Bologna col M.o Lamberti. Molti i suoi dischi. (Foto Luxardo).



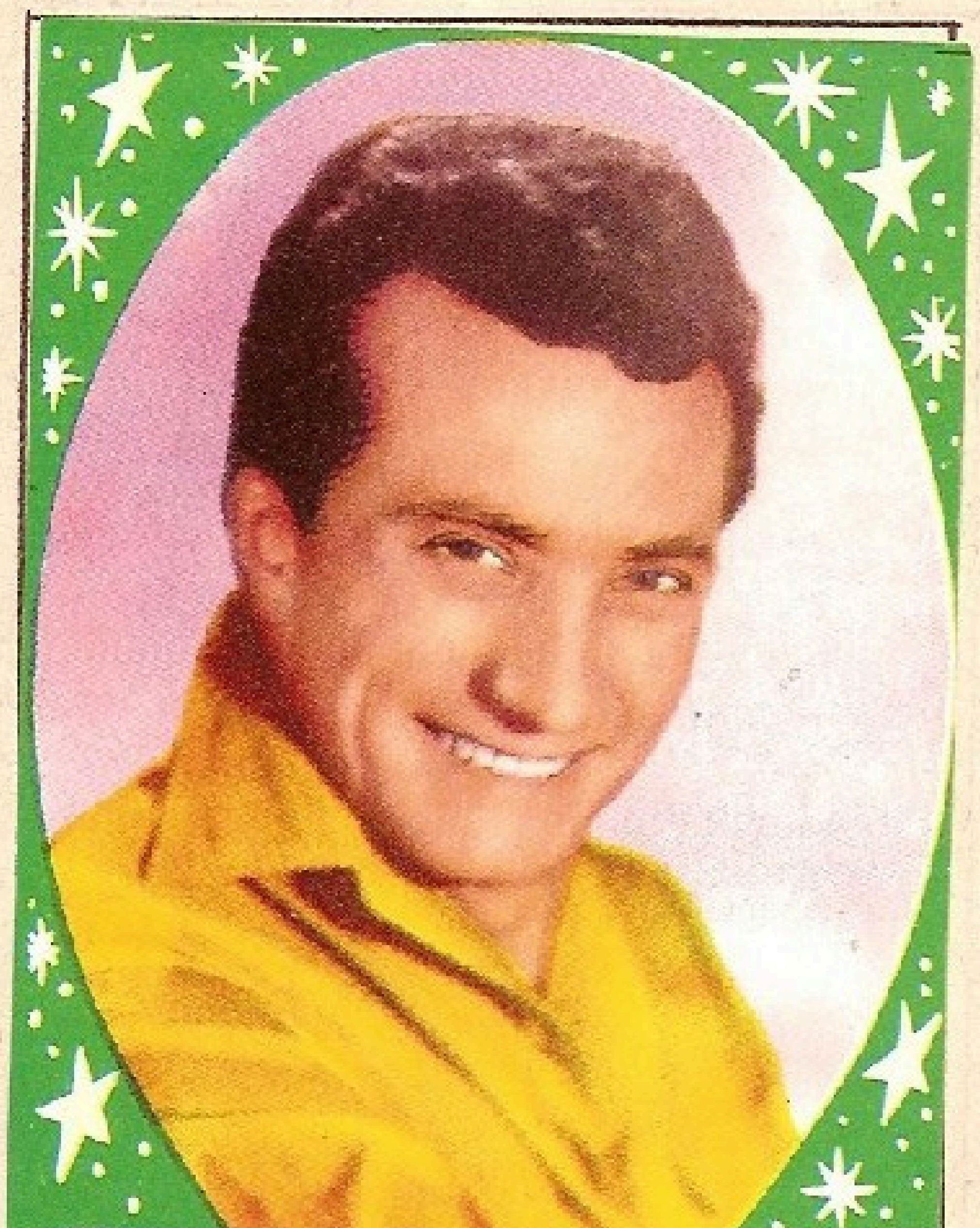
NUCCIA BONGIOVANNI

Nata a Milano, in possesso del diploma magistrale, ha preferito seguire la sua vocazione musicale. Sposata al M.o Boneschi, è molto popolare anche alla TV per le sue numerose prestazioni. (Foto Récordpresse).



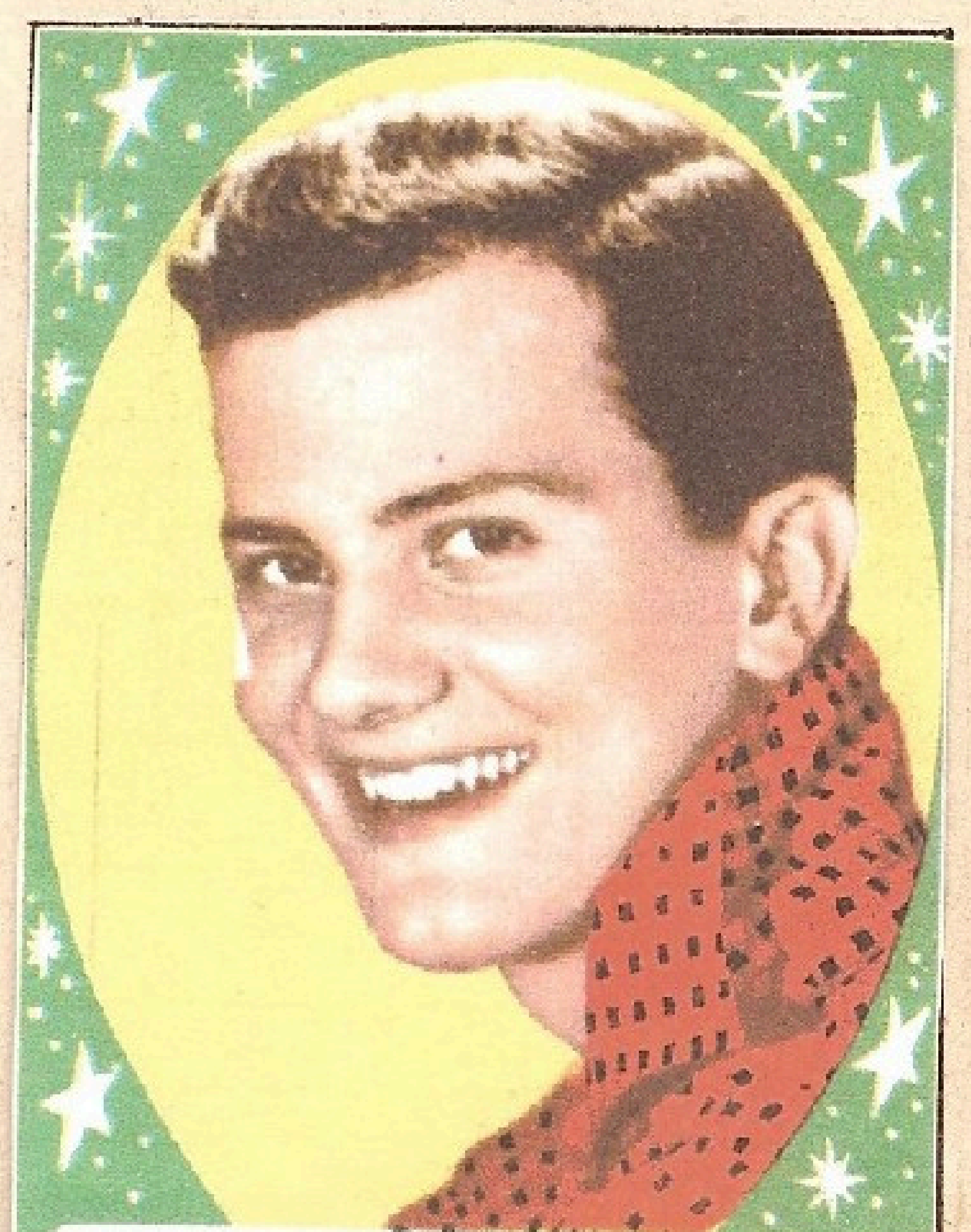
CARLA BONI

Vero nome: Carla Galliani Gaiano; a 9 anni cantava col Trio Lescano. E' stata poi con Barzizza e Angelini. Ha fatto teatro (rivista) e cinema (doppiaggio). «Maschera d'argento» 1953, « Microfono d'argento » 1954. (Foto Villani).



ERNESTO BONINO

Nato a Torino il 16-11-1924. Appena quindicenne denunciava ottime qualità canore in uno spettacolo per dilettanti; un anno dopo aveva già raggiunto il più completo successo. E' sposato ed ha un figlio. (Foto Bruno).



PAT BOONE

Vero nome: Charles Eugene Boone, nato in Florida il 1.6.1934. Sposato, ha quattro figli. Cominciò a cantare a 14 anni in chiesa; fortunate coincidenze hanno poi fatto di lui la « stella » della musica leggera americana.



MARISA BRANDO

Detiene il rècord dei concorsi vinti: è stata infatti « Miss microfono d'oro », « Miss sorriso » e vincitrice di un concorso per giovani cantanti nel 1953. Nel 1954 era alla TV con il complesso « Menestrelli del jazz ». (Foto Gieffe).



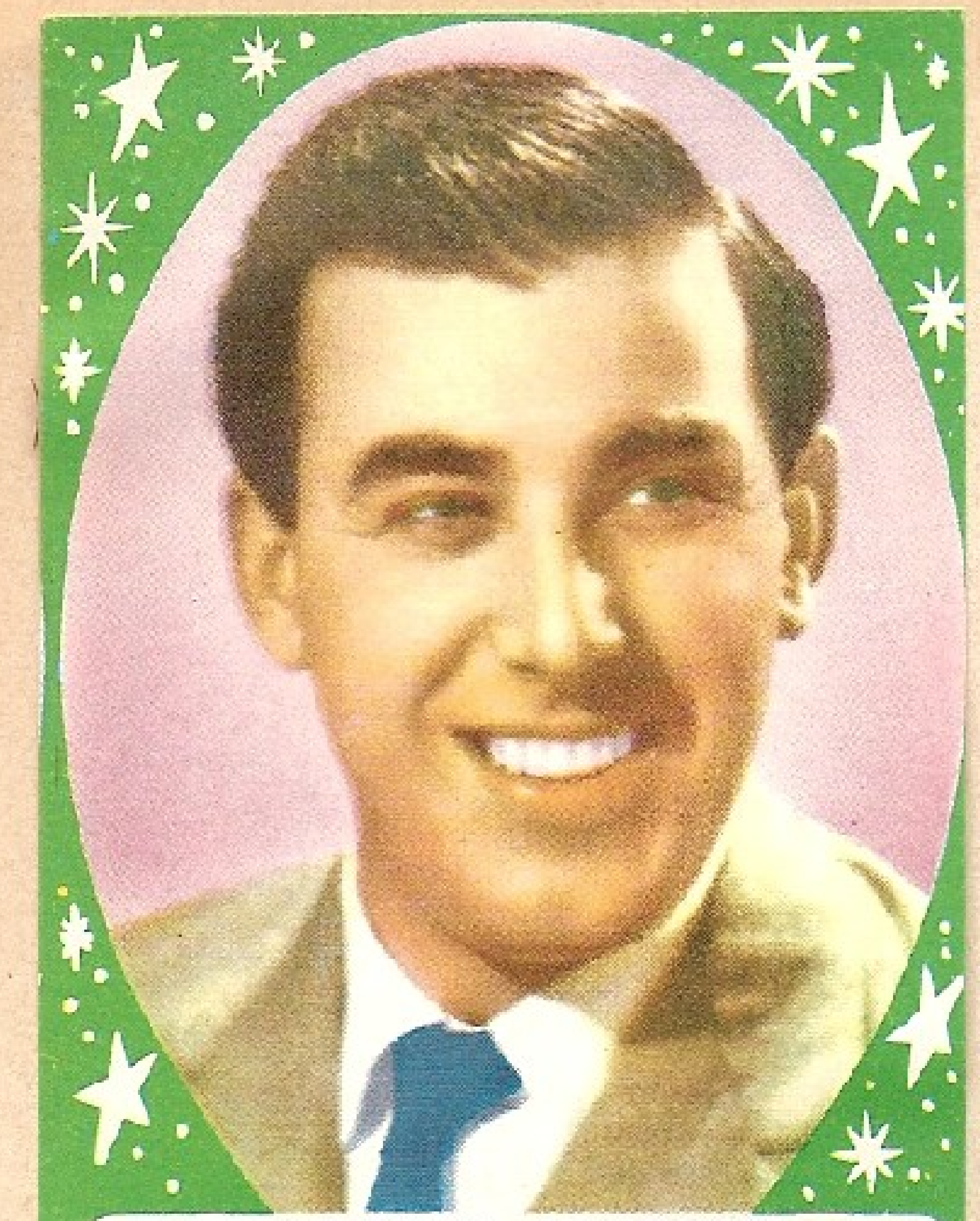
SERGIO BRUNI

Apprezzato cantante dalla voce particolarmente melodiosa ha posto le sue qualità canore specialmente al servizio della canzone napoletana, divenendone uno dei beniamini. A Napoli suscita entusiasmi. (Foto Di Domenico).



OSCAR CARBONI

E' un « veterano » dei microfoni; i suoi primi successi risalgono alla fine della guerra. Si esibì poi in spettacoli teatrali, ritornando infine alla radio nel 1955 col M.o Galassini ed apparendo anche in televisione.



ADRIANO CECCONI

Dotato di una voce calda e pastosa, nonchè di un aspetto simpatico, ha al suo attivo un'attività più che discreta: dalla radio ai dischi, ai lunghi giri in locali alla moda dov'è molto quotato. (Foto Galli).



ADRIANO CELENTANO

« Il cantante molleggiato », curiosa definizione dei suoi ammiratori, deve parte del successo alla rassomiglianza con Jerry Lewis, e perchè canta i « rock and roll » come Elwis Presley. (Foto Galbiati).



CAPRICE CHANTAL

Nata a Fort-de-France (Martinica) il 13.4.1937. Trovatella, venne adottata da una scrittrice americana. Dopo un pallido inizio come scrittrice, decise d'intraprendere la carriera di cantante trionfando subito.



MAURICE CHEVALIER

Nato nel 1888. Da oltre un cinquantennio è tra i più popolari « chansonnier » francesi. Si è esibito più volte anche in teatro e non ha trascurato nè il cinema nè la televisione. Innumerevoli i suoi successi. (Foto Guilbaud).



GLORIA CHRISTIAN

Nata a Bologna. Vero nome: Gloria Prestieri. Benchè giovanissima ha all'attivo una rilevante attività. E' tra le poche nostre cantanti che sappiano distinguersi anche per doti interpretative.



ROSEMARY CLOONEY

E' stata in testa alla vendita di dischi in U.S.A. per due anni consecutivi. Ora l'attività cinematografica l'ha un po' distolta dall'attenzione dei « fans » della canzone. Sposata all'attore José Ferrer, ha quattro bambini.



NAT KING COLE

Nato a Montgomery il 17.3.1917. A soli venti anni diede vita al suo famoso trio che s'impose definitivamente, però, solo alla fine della guerra. E' stato anche l'interprete principale del film « St. Louis blues ».



MARISA COLOMBER

Vero nome: Mary Colombara. Compì gli studi musicali a Bologna. L'attuale pseudonimo le venne consigliato a Trieste dal M.o Cergoli che la volle poi con sè a Roma, avviandola definitivamente al successo. (Foto Luxardo).



NELLA COLOMBO

Uno dei suoi maggiori successi è stato « Rosamunda ». Nel '53 è rientrata alla radio occupando il posto lasciato per cinque anni, e durante i quali ebbe a fare della rivista.



PERRY COMO

Nato a Canosburg il 7.10.1912. Figlio d'italiani, prima d'essere cantante faceva il parrucchiere. Nella sua città natale gli è stata di recente dedicata una via. « Magic moments », la canzone che l'ha reso celebre.



GIORGIO CONSOLINI

Nato a Bologna. Ha sulle capaci spalle una lunga e felice carriera. Ha preso parte anche ad alcuni film, ed i suoi dischi sono fra i più venduti. E' sposo e padre felice.



BING CROSBY

Nato a Tacoma il 2.5.1904. Debuttò nel film « Il re del jazz » nel 1931. Con « Bianco Natale » ha battuto ogni record discografico di vendite: dieci milioni di copie.



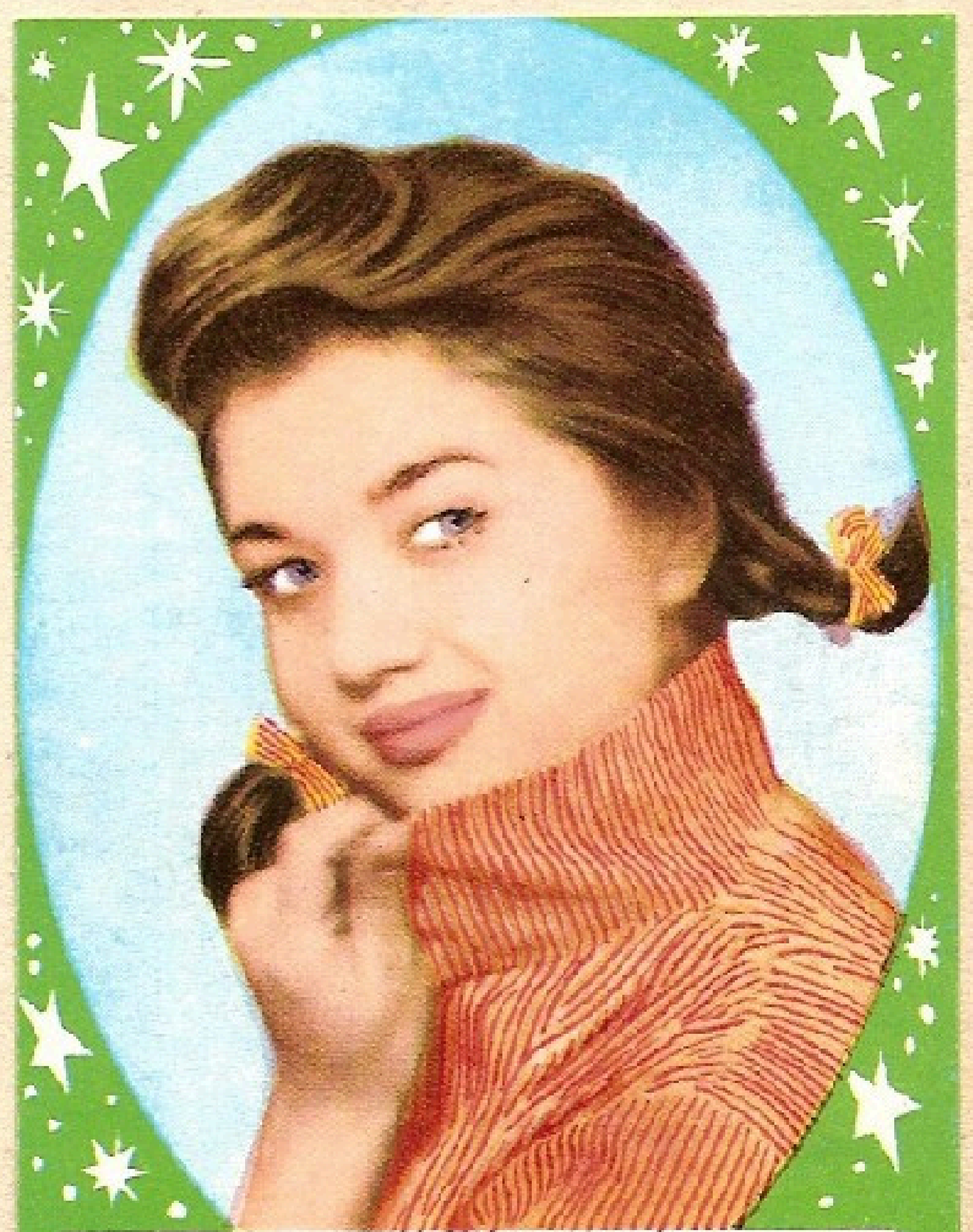
EDDY COSTANTINE

E' tra gli attori-cantanti più simpatici del cinema francese. Al cinema alterna l'attività discografica che lo vede nelle prime posizioni di « vendita ». Sposato, padre di quattro bambini.



BETTY CURTIS

Nata a Milano nel 1935, vero nome: Roberta Corti. Il pseudonimo e il suo stile americaneggiante fanno sì che la maggior parte dei suoi ammiratori la ritengano nata oltre Oceano. E' sposata. (Dischi C.G.D.).



ANNA D'AMICO

Giovane e graziosa recluta della nostra canzone, ha avuto il battesimo ufficiale alla TV con la trasmissione « Canzonissima », riscuotendo un consenso foriero di ulteriori successi.



DORIS DAY

La « cantante con le lentiggini » è da un decennio tra le vedette americane più acclamate. Ha allargato la sua popolarità di canzonettista con una serie di pellicole: « Que serà, serà », uno dei suoi più recenti successi.



DALIDA

Nata al Cairo nel 1935 da genitori italiani. A Parigi, dopo aver vinto un concorso di bellezza, riuscì ad imporsi come cantante. Con « Bambino » (Guaglione) è riuscita a « sfondare » diventando stella di prima grandezza.

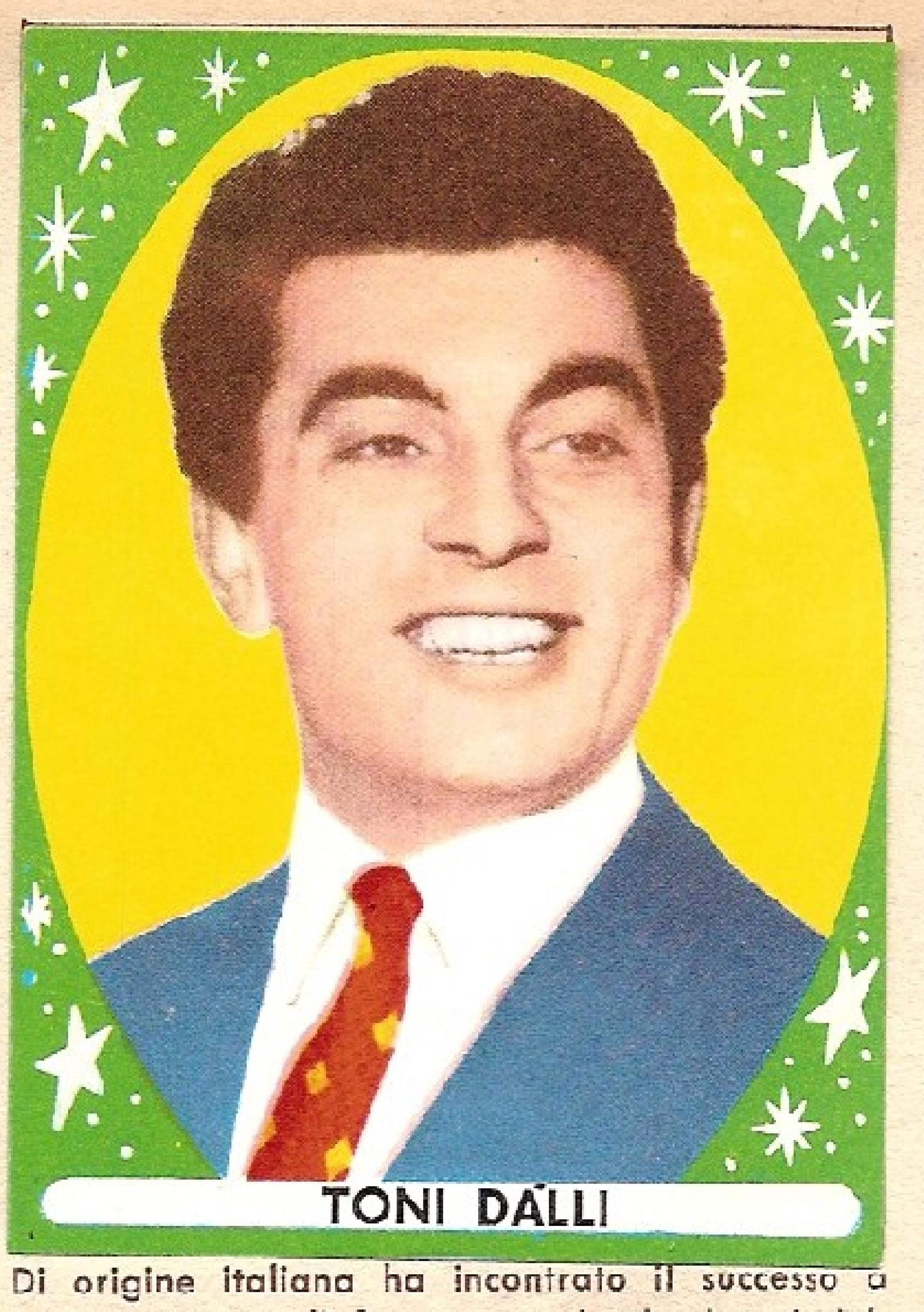


TONY DALLARA

E' assurto in brevissimo tempo alla più vasta popolarità grazie al suo stile improntato a quello dei « Platters ». Le legioni delle sue ammiratrici lo hanno definito il « cantante che fa trepidare ». (Foto Olympia).



Dopo avere fatto parte di varie équipe, con una formazione di « primo piano » ha partecipato al « Festival della canzone italiana » svoltosi recentemente in Jugoslavia.



Di origine italiana ha incontrato il successo a Parigi; appare di frequente sui teleschermi delle emittenti private inglesi. La sua bellezza latina gli ha conquistato le simpatie del pubblico femminile.



Nato a Chicago il 13.6.1927. Vero nome: Vito Farinola. E' sposato all'attrice Annamaria Pierangeli. Sente molto la sua origine italiana, da essere presidente dell'« Associazione Figli d'Italia ».



Nata nel 1922. Adottata da genitori bianchi, ha avuto un'infanzia molto triste. E' laureata in psicologia. Interprete del film «Carmen Jones». E' stata fidanzata con Curd Jurgens ed Harry Belafonte.



Nata a Buffalo, di origine russa. Ha compiuto gli studi di pittura a New York. Da tre anni vive in Italia dove è stata accolta negli ambienti jazzistici molto calorosamente.



Ha debuttato in lirica col « Barbiere di Siviglia » ottenendo un buon successo; ma essendo la sua voce più indicata per la musica leggera, decideva di dedicarsi a questa, ottenendo immediato successo (Foto Parioli).



Giunta in Italia in tournée per l'opera negra « Porgy and Bess » si è fermata a Milano dove ha fissato la sua dimora. Nota al pubblico italiano anche per avere partecipato ad alcune riprese televisive.



Nata a Milano. A 15 anni era già nel mondo della rivista. E' stata soubrette di Rascel, Macario, Tognazzi, Taranto. Ha svolto intensa attività alla radio e alla TV. Divorziata da Renato Rascel. (Foto Ostuni).



Milanese di nascita, vero nome Jolanda Palma; ottenne i primi successi in una rivista studentesca. Chiamata « sofisticata lady » dai suoi ammiratori, è anche buona attrice. « Microfono d'argento » 1956. (Foto Parioli).



MARISA DEL FRATE

Palermitana, ha 25 anni, è stata indossatrice. Ha iniziato con le « Voci nuove » a Sanremo nel '56; si è affermata definitivamente con « Malinconica autunno » nel '57. Fa anche cinema e teatro di rivista.



MARA DEL RIO

« Stellina » della canzone italiana la sua fama è in continua ascesa. Dopo alcune esibizioni alla radio ha compiuto varie tournée in Italia ed all'estero conquistando larghe simpatie.



CHRISTINA DENISE

« Merçi beacoup » ebbe ad essere la sua canzone di debutto ai microfoni. Su consiglio del M.o Angelini interruppe poi la carriera per perfezionarsi ritornando infine con successo nel complesso di Kramer. (Foto Parioli).



NICLA DI BRUNO

Già nota in cinema a 3 anni per avere lavorato in « I due sergenti ». Figlia d'arte proseguì in cinema e teatro sin quando la madre (soprano lirico) ne notò la voce melodiosa; nè si doveva sbagliare. (Foto Ostuni).



JOHNNY DORELLI

Vero nome: Giorgio Guidi, nato a Milano il 20-2-1937. Figlio di Nino d'Aurelio. Portando alla vittoria con Modugno « Nel blu dipinto di blu » a Sanremo, è entrato nel novero delle « celebrità ». (Pubblifoto).



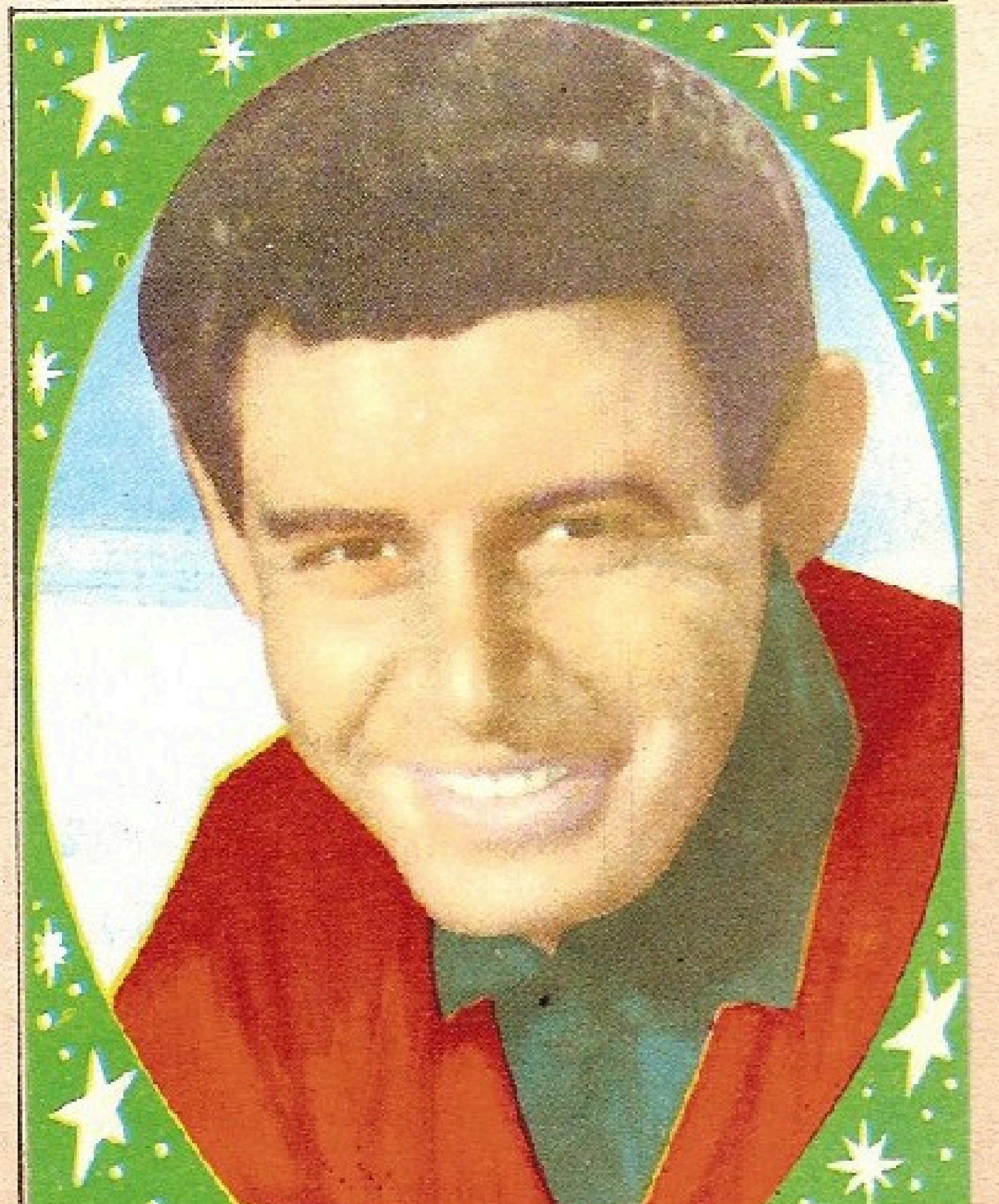
AURELIO FIERRO

Ha abbandonato gli studi d'ingegneria per il canto. La sua popolarità è diventata celebrità dopo il suo successo con « Guaglione » nel 1956. E' sposato, piace per la sua divertente mimica. (Foto Durium).



MARISA FIORDALISO

Vero nome: Marisa Bottazzi, nata a Modena. Si esibì per la prima volta a Viareggio raccogliendo... pomodori per la sua prestazione rovinata dall'emozione. A Genova andò meglio e vinse un concorso Rai per dilettanti.



EDDY FISHER

E' uno dei beniamini della canzone americana. Il suo programma alla TV è seguito almeno come il « Perry Como show ». E' tra l'altro, proprietario di una catena d'alberghi e di alcune fattorie.



ELLA FITZGERALD

Nata in Virginia, nel 1918. E' stata di recente in Italia dove ha riscosso il consueto entusiasmo. Vincitrice di un concorso ad Harlem, ebbe da qui il suo avvio. A fianco di Louis Armstrong in molte tournée, apprezzatissima.



FRANCA FRATI

Nata a Torino. E' una delle nostre più giovani cantanti. Ha trasmesso anche dai microfoni della Rai con varie orchestre fra cui quella di Bergamini e di Brigada. E' facile predirle un ottimo avvenire. (Foto Luxardi).



NUNZIO GALLO

Nato a Napoli nel 1930. Proviene dalla lirica, dov'era baritono. Dopo aver fatto del cinema passò alla musica leggera sotto la guida del M.o Trovajoli, ottenendo immediato successo. (Foto Olympia).



DANA GHIA

Se ha avuto il « lancio » da Luciano Tajoli, il merito della sua scoperta va però al pianista Giuliano Pomeranz. Ex-indossatrice, è nota anche per la sua squisita eleganza.



NICIA GIANO

Vero nome: Liliana Ventriglia. Nata a Milano, otteneva un'audizione presso un impresario che l'affidava per un breve periodo ad un maestro di musica e la faceva esordire con una lunga tournée all'estero.



GEORGIA GIBBS

Nata a Wercester. A soli 16 anni esordiva alla radio. Debuttava poi a Boston e la prima tournée la fece con Richard Hermbs. Ha cantato anche col complesso di Jimmy Durante. (Dischi Mercury).



LUCIANA GONZALES

Dopo aver studiato violino non trascurando il canto, ponendo in risalto le sue eccellenti possibilità, cominciò ad esibirsi col complesso del M.o Bo; quindi, vincendo un concorso, alla radio. (Foto Navara).



KATRINE GRAYSON

Per una bella e brava cantante il passo dal microfono allo schermo è breve; così è stato anche per Katrine, in breve diventata una stella dei film musicali. Molto richieste le incisioni di colonne sonore dei suoi film.



COSETTA GRECO

Apprezzata attrice cinematografica ha sviluppato il suo « hobby » per il canto sino a trasformarsi in un'ottima interprete di motivi moderni. Molti sono ormai i dischi al suo attivo. (Dischi Durium).



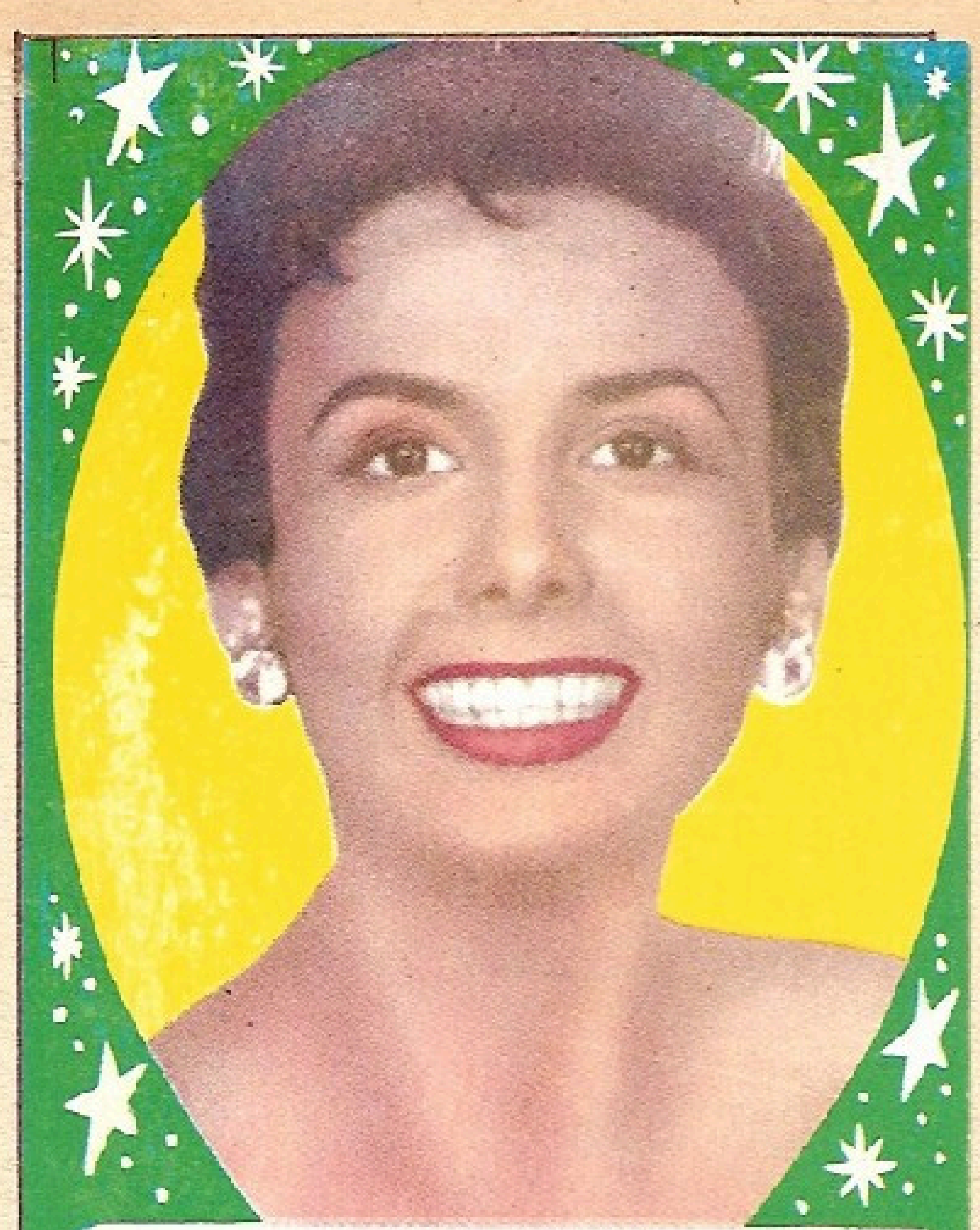
JULIETTE GRECO

Ha esordito tra gli esistenzialisti delle « cave » parigine subito dopo la guerra. Varcando i confini con la sua caratteristica figura e il suo inconfondibile stile è diventata una stella internazionale. (Foto Harcourt).



GRAZIA GRESI

Insegnante in una scuola elementare finiva col preferire il mondo musicale, dove esordiva nel 1947 affermandosi poi attraverso costanti progressi. Sposa ad un avvocato, ha un figlio.



LENA HORN

Il « la » dei suoi innumerevoli successi discografici fu la canzone: « Stormy Wheather », di cui la prima edizione venne esaurita in pochi giorni. Da allora il ritmo dei suoi successi è stato in continuo aumento.



JACQUELINE FRANCOIS

Graziosa esponente del mondo musicale francese; sfruttando il suo charme personale è riuscita ad imporsi all'attenzione e alla simpatia di tutte le platee. Le sue incisioni sono molto richieste. (Foto Guilbaud).



CLARA JAIONE

Entrata alla Rai nel 1947, andava a far parte dell'équipe del M.o Fragna. Sposata nel 1951, è ora mamma di due bambine, ciò che le ha fatto rallentare l'attività. Specializzata in canzoni allegre. (Foto Farabola).



CHRISTINA JORIO

Scoperta dal chitarrista Jorio, che doveva diventare suo marito, cominciò l'attività al suo fianco. Poi Danzi la presentò a Dino Olivieri che la introdusse con successo nel mondo del disco. (Voce del Padrone).



FRANKIE LAINE

Nato nel quartiere « Piccola Italia » di Chicago il 30.3.1918. Vero nome: Paolo Francesco Lo Vecchio, soprannominato « Tonsille d'acciaio » per la sua potenza di voce. « Ballata selvaggia » è il motivo che l'ha reso celebre.



PINA LAMARA

Cantante della RAI e TV ha ottenuto ottimi successi anche all'estero in fortunati giri. Include nel suo repertorio, di preferenza, canzoni napoletane, qui specializzatasi e particolarmente apprezzata.



LINA LANCIA

E' stata ribattezzata dai suoi ammiratori la « Edith Piaff italiana ». Ha compiuto lunghe tournées in tutta Europa ed è stata la « vedette » per una serie di spettacoli all'« Alhambra » di Parigi. (Melodicon).



ABBE LANE

Vero nome: Abigal Lane, nata a New York nel 1932. Giovanissima incontrò il suo attuale marito: Xavier Cugat, che seppe affinarne le naturali qualità canore. La sua bellezza ed il suo fascino fecero il resto.



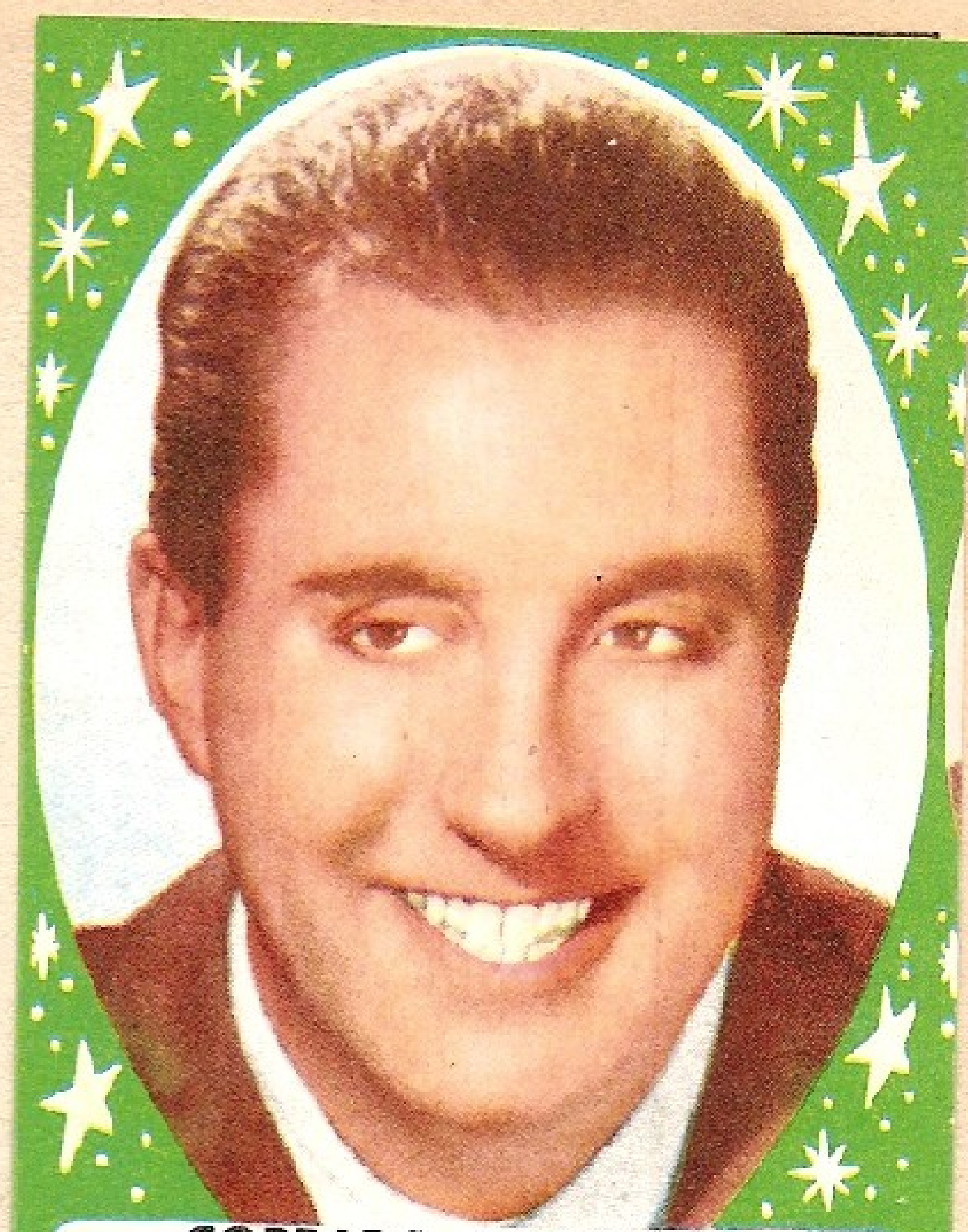
SIMONE LANGLOIS

Ha visto premiata la sua attività di cantante col « Disco d'oro » 1957, per la qualità ed il numero delle sue registrazioni, nonchè per il successo avuto in tutte le sue esibizioni. (Foto Guilbraud).



GINO LATILLA

Nato a Bari il 7-11-924. Interruppe gli studi per sostituire il padre, chiamato alle armi, alla direzione di un piccolo complesso. Nel '46 sostenne un provino con Angelini. Il resto è noto. (Foto Villani).



CORRADO LOJACONO

I suoi primi successi risalgono all'immediato dopo guerra. La sua produzione discografica è fra le più vaste. Ha fatto anche del teatro ed è stato in rivista con Rascel. E' sposato ed ha una bimba di nome Gloria. (Melodicon).



ROSALBA LORI

Laureata in legge e diplomata al Conservatorio, è tra le nostre cantanti più complete. Ha studiato anche lirica, preferendo poi la musica leggera; è solita trasmettere con l'orchestra Strappini. (Foto Parioli).



NOEL MAGALI'

E' la ragazza di « Rififi », ossia la cantante che nel celebre film interpretava il famoso motivo. Ha iniziato come ballerina esordendo a soli 14 anni. Ha filmato più pellicole.



LOUIS MARIANO

Nato a Parigi, è popolarissimo in Francia oltre che per le sue qualità di cantante anche per la sua bellezza, ampiamente sfruttata in una serie di pellicole che hanno riscosso molto successo. (Dischi Pathé).



DEAN MARTIN

Nato a Steubenville (Ohio) il 17.6.1917. Vero nome: Dino Donato Crocetti. E' figlio d'italiani; prima di raggiungere il successo come attore-cantante ha fatto di tutto, dal pugile al « croupier ».



TONY MARTIN

Figlio di emigrati italiani, alterna con eguale successo la carriera d'attore a quella di cantante, sfruttando le simpatie che sa suscitare sia con le sue interpretazioni che con la sua voce.



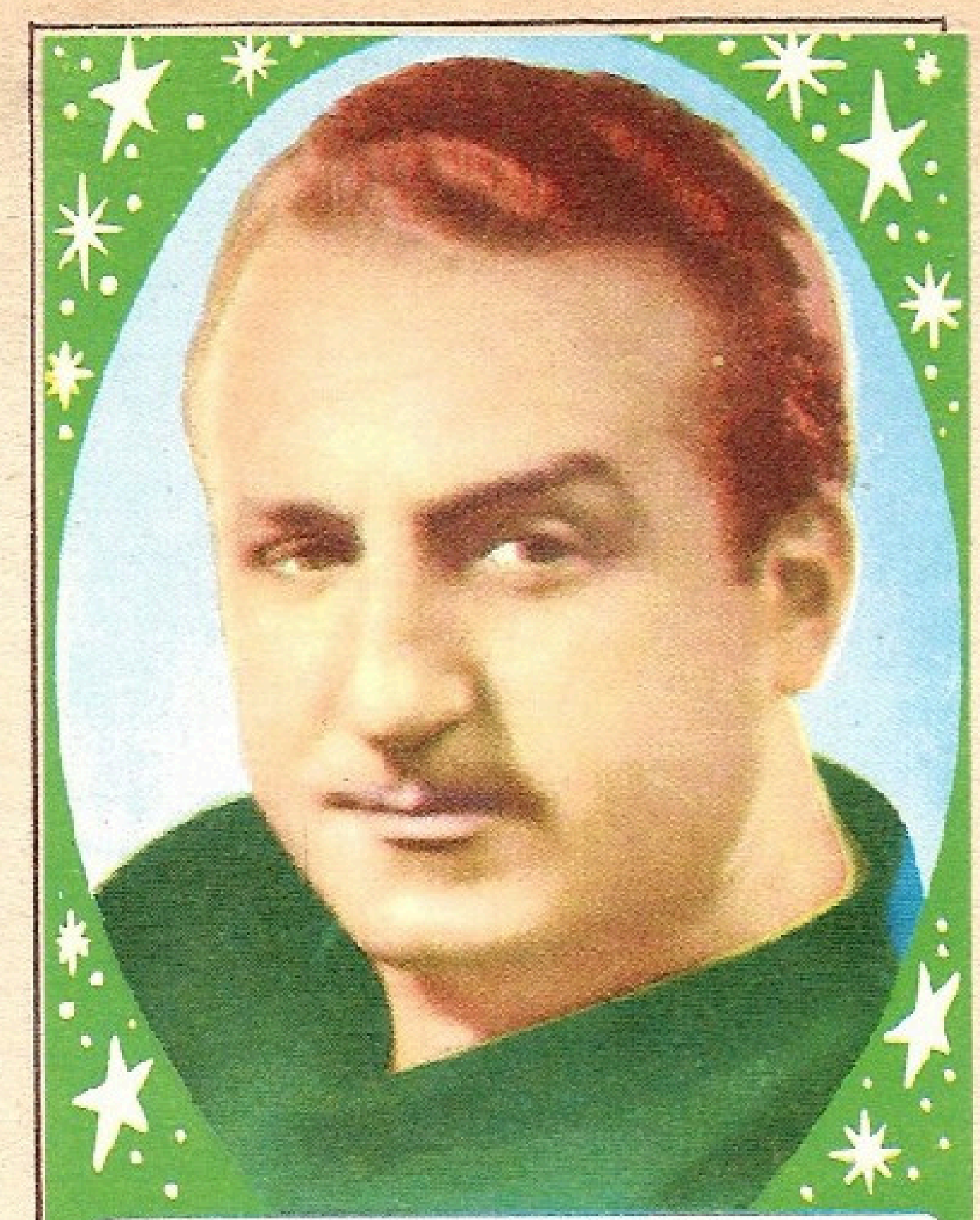
MIRANDA MARTINO

Nata a Maggio Udinese, il 26.11.1933. Ottenuta la licenza magistrale, ebbe occasione di partecipare al concorso « Voci nuove », dove otteneva un buon successo. Trasmette in genere con Canfora. (Foto Parioli).



GIANNI MARZOCCHI

Nato a Milano nel 1935. E' uscito dalle file delle « Voci nuove ». Tra le varie tournées compiute particolarmente fortunata quella in California. Abita a Milano in Piazzale Lagosta, 2. (Dischi Durium).



UGO MOLINARI

Nato a Bologna nel 1929. E' stato tra i vittoriosi del concorso « Voci nuove ». Da questo punto di partenza ha saputo trarre i maggiori vantaggi, raggiungendo così una buona popolarità. (Foto Mangini).



VITTORIA MONGARDI

La chiamano la « Fangio della Radio », per la perizia con la quale guida l'auto; ha anche corso in gare per signore. Canta con Fragna; durante una tournée in America ha avuto gli elogi di Frankie Laine. (Ediz. Sidet).



YVES MONTAND

Vero nome: Ivo Livi, nato a Monsummano. Risiede a Parigi dall'età di due anni. Popolarissimo come cantante è anche un ben quotato attore cinematografico e teatrale. E' sposato a Simone Signoret. (Foto Chevart-Marconi).



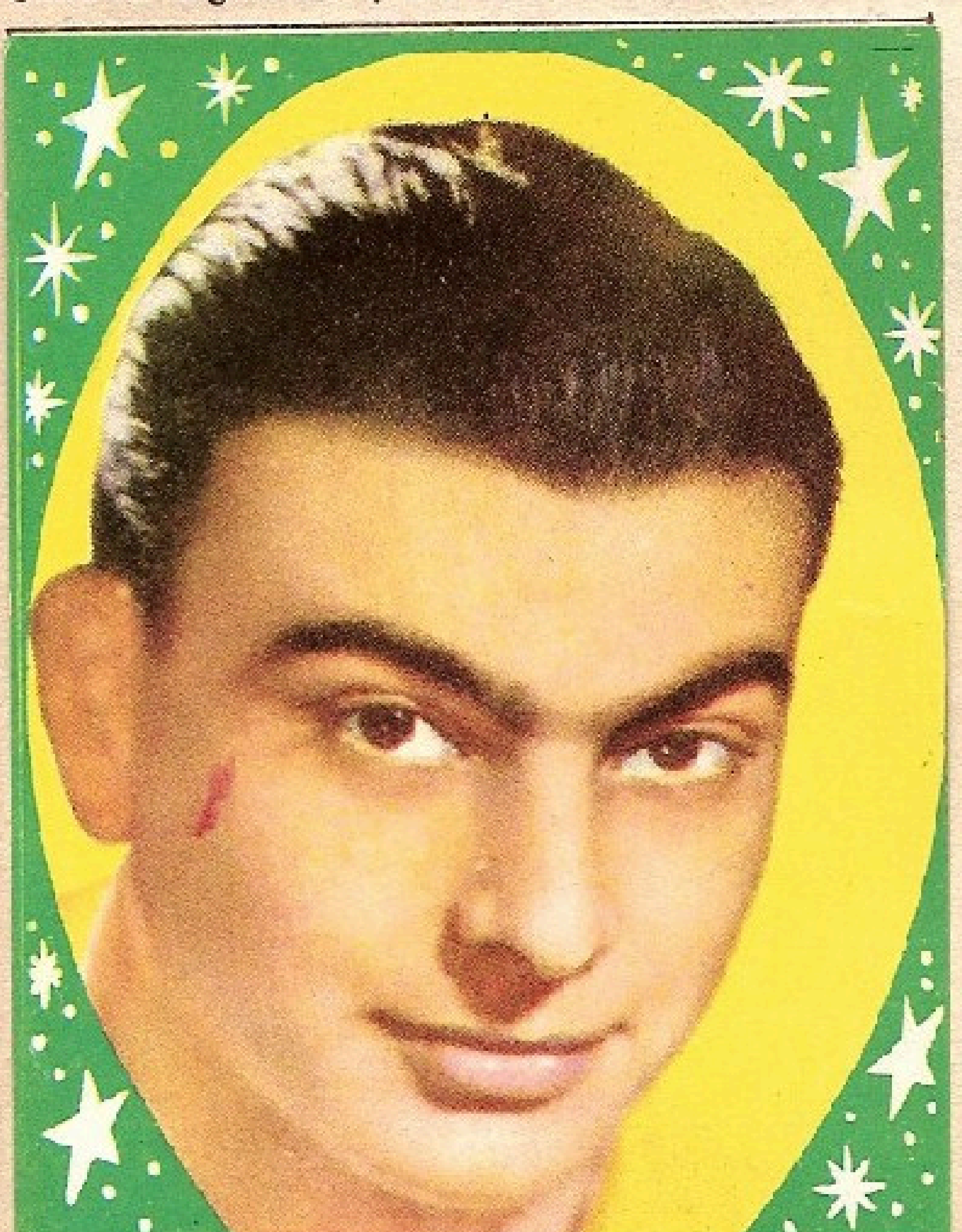
MARIA MONTI

Vero nome: Maria Monticelli. Ha riscosso precisi successi personali anche in rivista. Il cinema si è interessato di lei, ed ha interpretato la prima pellicola girata espressamente per la TV.



LICIA MOROSINI

Di origine veneta, è tra le nostre cantanti più affermate. Il poco tempo che le resta libero lo dedica allo sport preferito: la pesca. Abita a Milano, trasmette con varie orchestre: da Brigada, a Bassi, a Canfora. (Novafoto).



GIUSEPPE NEGRONI

Nato a Medicina. Esordì alla TV nel 1954 con l'orchestra « Mille luci » in « Invito alla canzone »; il successo fu così pronto che ancora non ha ripreso gli studi universitari interrotti in quell'occasione! (Dischi Cetra).



EVA NOVA

Nata a Napoli, è la più napoletana delle nostre cantanti. Con lei la canzone partenopea ha trovato una delle sue più squisite ambasciatrici. E' sposata al regista Enzo De Giani. (Foto Di Domenico).



LIA ORIGONI

Ha debuttato nella lirica, quindi è passata alla prosa e alla rivista; dopo un periodo di attività svolto nel campo dell'alta moda, è tornata alla carriera artistica esordendo con successo nella musica leggera.



NORA ORLANDI

Nata a Genova. Studiato pianoforte e composizione, vinto un concorso con una composizione per una rivista, fondò con la sorella Paola, Sandro Alessandroni e Massimo Cini, il Quartetto Due più Due. (Foto Parioli).



PAOLA ORLANDI

Nata a Genova. Diplomata in pianoforte, fa parte con la sorella del « Quartetto due più due ». Oltre che come cantante suscita di solito particolare ammirazione per la sua delicata bellezza. (Foto Parioli).



NATALINO OTTO

Vero nome: Natalino Codognotto, nato a Genova il 25.12.1913. Iniziò la carriera come batterista su navi di lusso. Durante la guerra entrò alla radio, ormai cantante. Microfono d'argento 1956. (Foto Parioli).



NIK PAGANO

Nato a Napoli, deve il suo lancio alla radio e alla TV a Gloria Christian, giustamente convinta delle sue possibilità. Ha preso parte con successo al Festival di Napoli 1958, imponendosi fin dal suo primo apparire. (Foto Di Domenico).



BRUNO PALLESI

Studente, il figlio del M.o Olivieri lo invitò ad incidere un disco. Pochi mesi dopo cantava con Zeme. Ha fatto rivista e tournées all'estero. Non ha abbandonato la sua professione di rappresentante. (Dischi Philips).



RINO PALUMBO

Nato a Napoli. Ha mosso i suoi primi passi musicali nell'orchestra del M.o Vinci, passando poi ad altre formazioni. Dotato d'una voce melodiosa e possente gli è consentito un repertorio molto vasto.



TULLIO PANE

Ottenne il suo primo successo al Festival di Sanremo 1953; questo servì a fargli aprire le porte di Radio Torino, dove canta tuttora, per l'entusiasmo dei suoi « fans », con l'orchestra del maestro Ferrari. (Dischi Fonit).



NARCISO PARIGI

Nato nel 1927, a soli diciassette anni era con l'orchestra Ferrari. Anche il cinema si è interessato a lui, chiamandolo in varie pellicole con ruoli sempre più impegnativi. Abita a Firenze, è sposato. (Foto Luxardo).



MARIA PARIS

Diva della canzone napoletana, ha fatto del canto partenopeo la sua prima ragione di vita. Nota anche all'estero e particolarmente nell'America del Sud, dove il suo stile è particolarmente gradito e apprezzato. (Luxardo).



PATACHOU

E' una graziosa parigina che ha saputo conquistarsi la simpatia dei pubblici europei portando ai microfoni le sue canzoni con uno stile alquanto personale, ma indubbiamente convincente. (Foto Guilband).



ELSA PEIRONE

Nata a Savona; già avviata alla carriera magistrale, in possesso di una bella voce riuscì a farsi ascoltare dal M.o Barzizza che l'accolse, dopo il perfezionamento, nella sua orchestra. (Foto Luxardo).



EMILIO PERICOLI

Nato a Cesenatico il 7.1.1928. Dopo aver studiato ragioneria, preferì la musica. Il pronto successo e la sua bella figura l'hanno portato anche al cinema. L'automobilismo è il suo sport preferito. (Eco fotografico).



MARIO PERRONE

Nato a Roma. Esordì nel 1938 con Angelini, si diplomò poi in pianoforte. Ha fatto del cinema ad Hollywood. Dopo lunga e fruttifera parentesi all'estero, rientrato in Italia è tornato accanto ad Angelini. (Foto Ostuni).



EDITH PIAF

Dopo un'infanzia particolarmente travagliata, durante la quale perdette anche la vista per alcuni anni, ha trovato nel successo di cantante una ragione di vita. « La vie en rose », il suo più fortunato « lancio ». (Foto Harcourt).



CARLO PIERANGELI

Vero nome: Carlo Caliggia, cambiato in quello di Pierangeli a ricordo del suo sfortunato amore per una nota attrice. E' entrato nel mondo della musica leggera attraverso una scrittura del maestro. Ferrari.(Foto Invernizzi)



NILLA PIZZI

Nata a S. Agata Bolognese. Operaia in un'industria di radio, nel 1942 vinceva un concorso radiofonico ed entrava a far parte dell'orchestra Angelini. E' definita come « la signora della canzone ».



LUISA POSELLI

Nata a Salonicco, conosce perfettamente inglese, francese, tedesco e spagnolo ed appunto in queste lingue — oltre naturalmente l'italiano — è solita esibirsi alla radio. E' sposata all'attore Mario Carotenuto.



ELVIS PRESLEY

Nato nel Missisipi, l'8.11.1935. Il re del « rock and roll », nel breve giro di un anno, ha raggiunto la celebrità, ed i suoi guadagni giornalieri sono attualmente sul milione di lire. Ha interpretato più pellicole.



GIANNA QUINTI

Intendeva diventare attrice di prosa; nell'attesa, dedicatasi al canto, vinse il concorso « Voci nuove », e perfezionò poi la sua voce sotto la capace scuola del M.o Cesarini. Trasmette con Galassini. (Dischi Cetra).



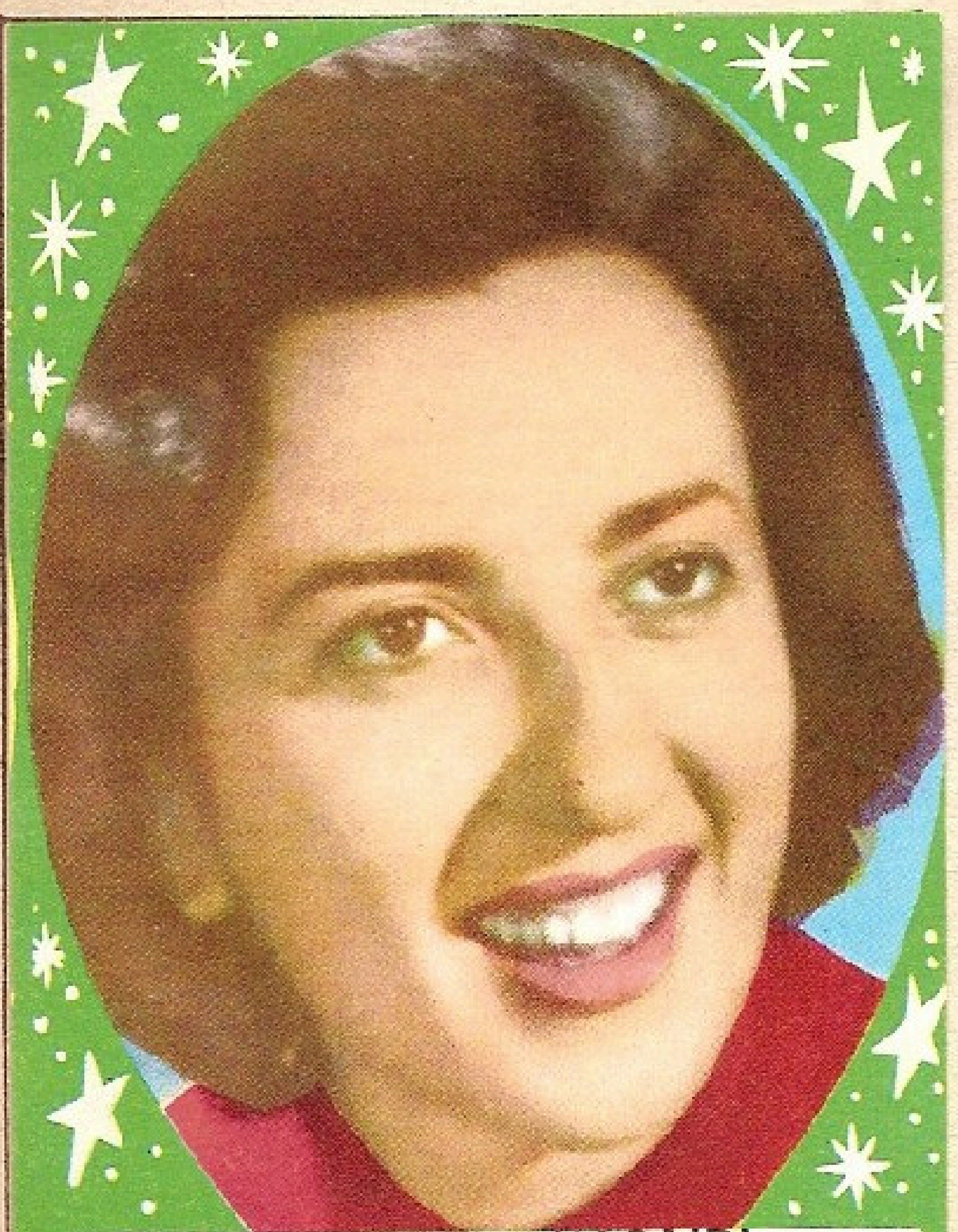
ALBERTO RABAGLIATI

Nato a Milano. Dapprima corridore ciclista, vinse poi un concorso per un sosia di Rodolfo Valentino. Hollywood non gli fu però amica. A Parigi trovò invece il suo fortunato avvio come cantante. (Publifoto).



JOHNNY RAY

Nato a Oregon nel 1927. A 17 anni era ad Hollywood in cerca di fortuna. Adattatosi a suonare in infimi locali, frattanto componeva canzoni. Queste piacquero ed iniziò così la sua fortuna.



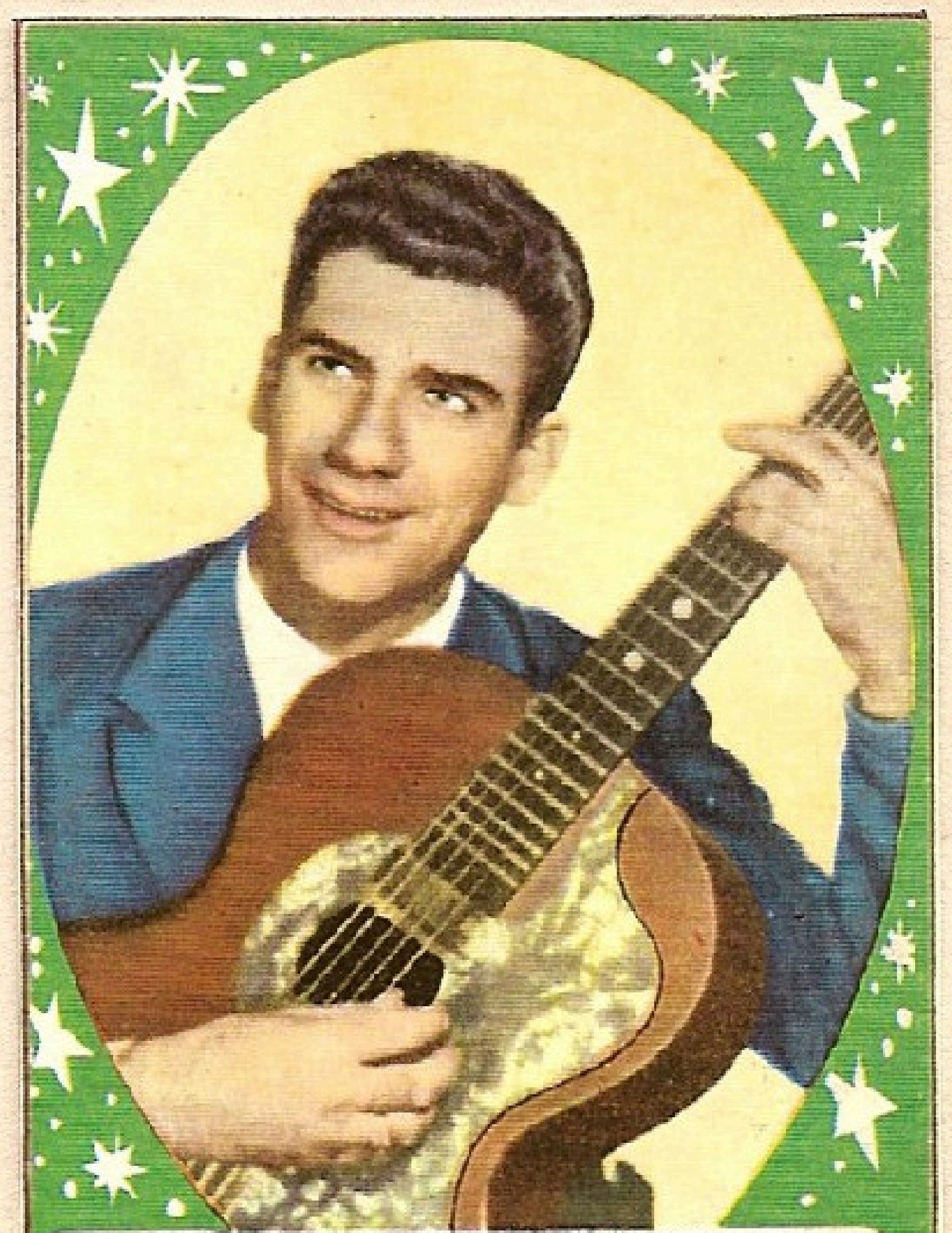
FRANCA RAIMONDI

Superate dure difficoltà, si impose all'attenzione del pubblico con il « Festival Ugole d'oro » 1954. La Rai la fece poi debuttare con le « Voci nuove » al Festival di Sanremo 1956, dove vinse con « Aprite le finestre ». (Foto Invernizzi).



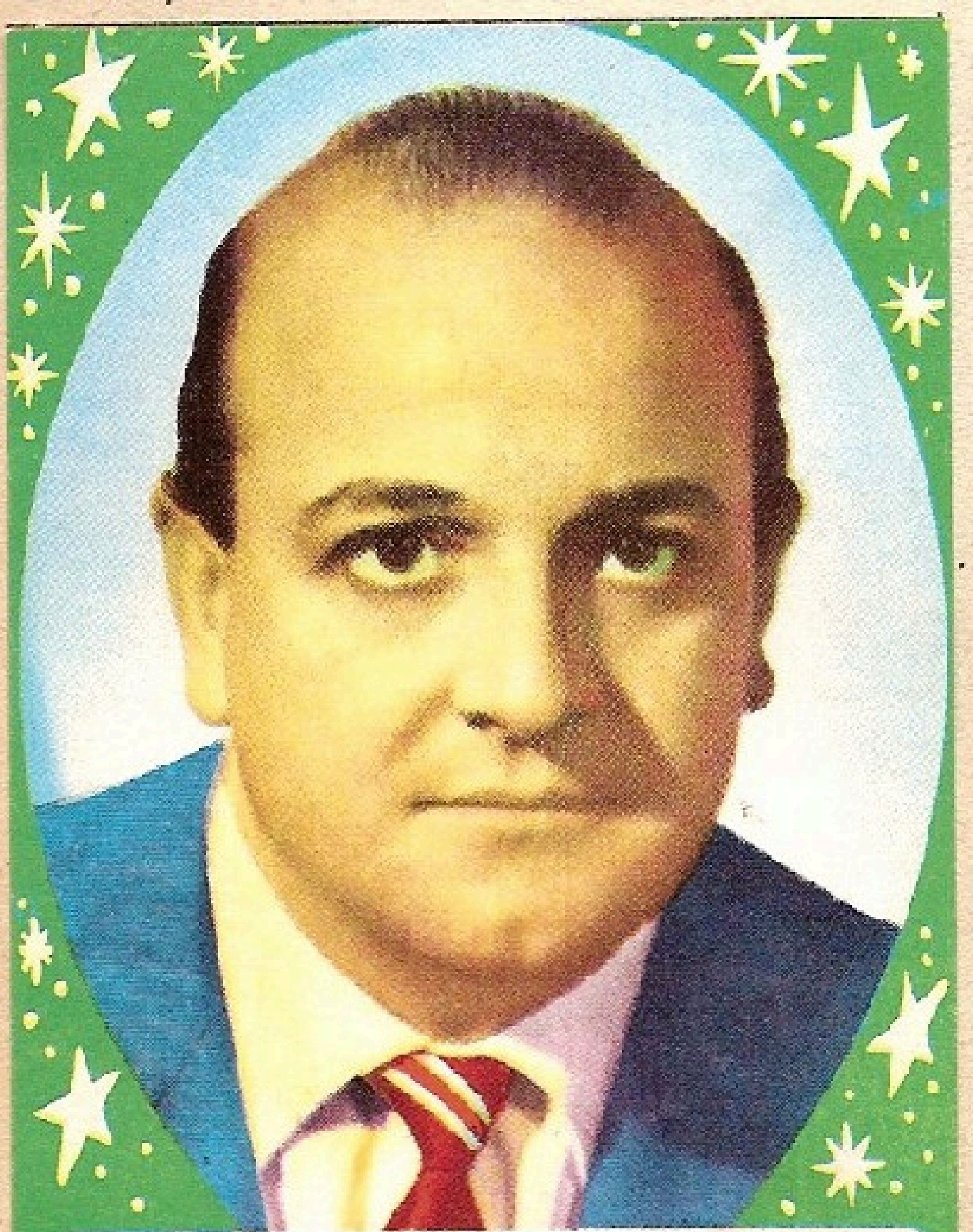
KATINA RANIERI

Scritturata per una rivista con Carotenuto, nonostante questa avesse poco successo trovò un impresario che le fece fare una tournée per tutta Europa. Nel 1953 debuttò alla radio. Risiede attualmente in Brasile. (Foto Parioli).



GINO RAVALLESE

Nato nel 1929, nipote del cantante-paroliere Arturo Ravallese, venne lanciato dall'editore Leonardi che gli spianò la strada dell'affermazione. Incide per la Philips.



GIANNI RAVERA

Nato a Chiaravalle (Ancona). Nel 1943 si presentò ad un concorso radio e venne scritturato. Ha cantato con note orchestre; la sua canzone più famosa: « Acque amare ». Ha fatto teatro e cinema. (Foto Parioli).



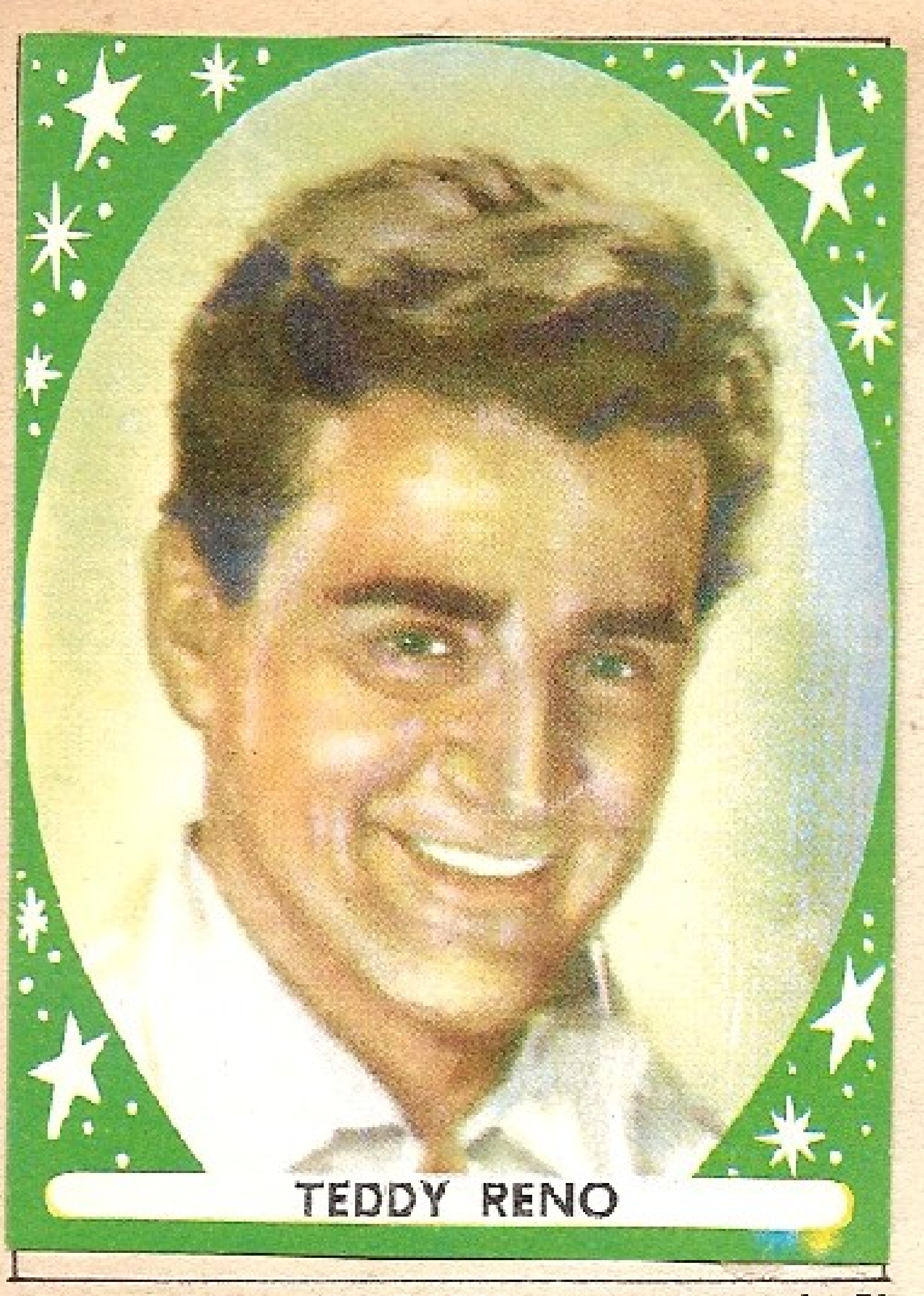
DEBBIE REYNOLDS

Una delle più giovani « vedette » americane: un'intera serie di spettacoli televisivi le sono stati dedicati. Già sposata con Eddy Fisher, fino al momento del clamoroso episodio con Liz Taylor. (Dischi Polydor).



COLETTE RENARD

Nata a Parigi. Diplomata in violoncello, attrice, compositrice, cantante. Con « Irma la douce » ha raggiunto un tale successo da dover abbandonare il cinema per soddisfare tutte le offerte di tournée. (Foto Nisak).



Nato a Trieste l'11.7.1926, nome: Ferruccio Ricordi. Abbandonava la giurisprudenza per unirsi alla compagnia di Grace Field. Ha lanciato cantanti e musicisti; dal canto suo famoso come « cantante confidenziale ». (Dischi C.G.D.).



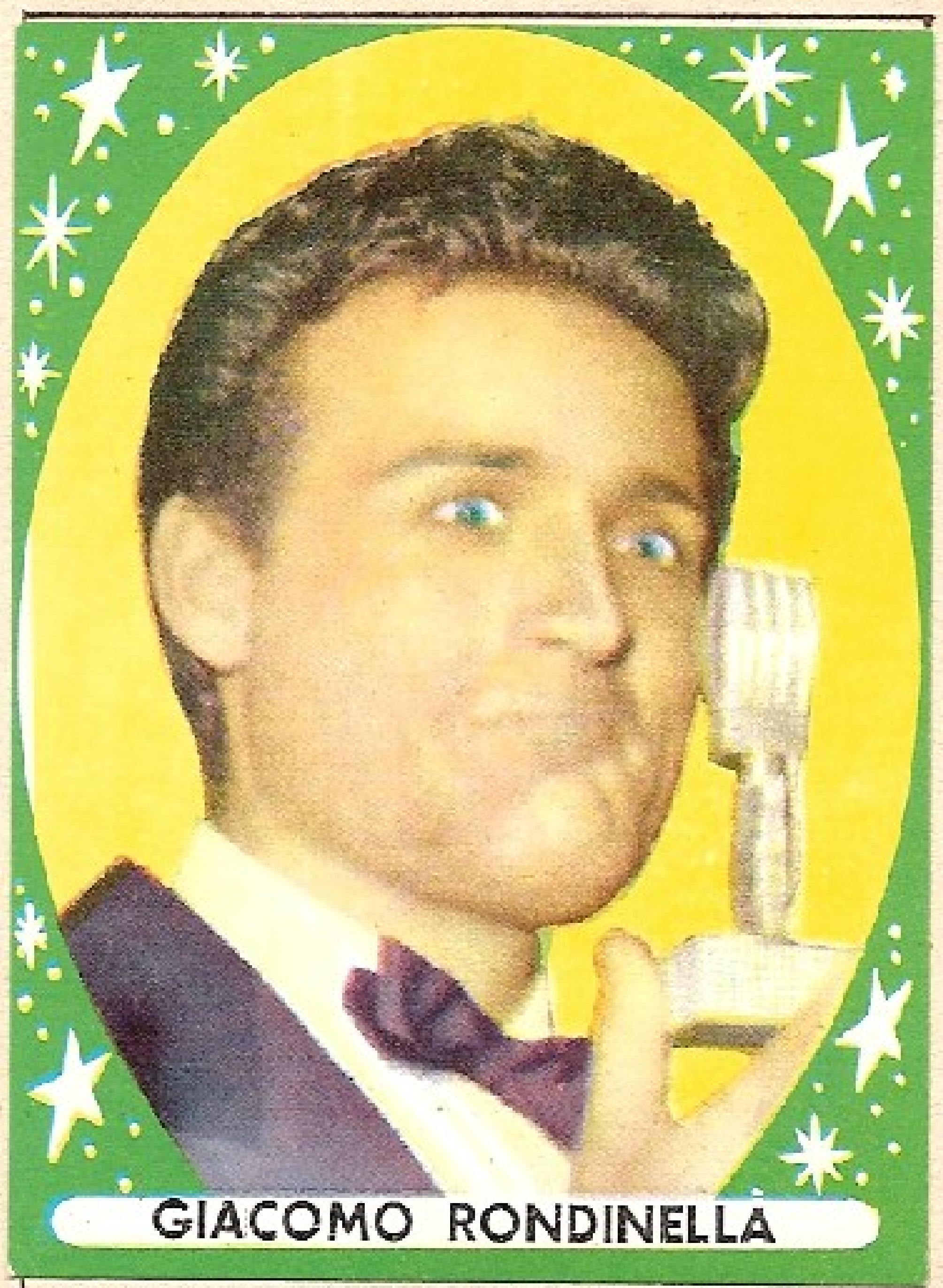
Nato a Napoli. Il suo repertorio include quasi esclusivamente canzoni partenopee, ed è giustamente considerato una delle « vedette » maschili di questo particolare e tanto gradito genere musicale. (Foto Di Domenico).



Vero nome: Wanda Rey. Nata a Roma. Le hanno dedicato il soprannome di « Yma Sumac » per il notevole stile della sua voce. Ha fatto del cinema e ricevute molte proposte come indossatrice. (Dischi Cetra).



Nato a Napoli, fratello di Giacomo. Dalla canzone napoletana è passato al repertorio internazionale, con eguale successo. E' stato anche in rivista e si è esibito come caratterista in operette alla TV.



Nato a Messina nel 1925. Ha interrotto la carriera di ufficiale di marina per dedicarsi al canto. Passato dalla canzone napoletana a quella nazionale, ha anche interpretato pellicole e lavorato in teatro. (Publifoto).



Nato a Porto S. Elpidio. Nel 1944, studente, con altri compagni fece un provino per la Durium; la sua voce risultò ottima ed incominciò subito ad incidere. Da allora è passato di successo in successo. (Dischi Durium).



Nata a Torino. Figlia di una nota cantante lirica. Il maestro Angelini la scoprì mentre cantava in casa di amici e poche settimane dopo la faceva debuttare nella sua orchestra. Era il passaporto per il successo. (Foto Ostuni).



Vero nome: Mammola Sandon, nata a Vicenza. Iniziò la carriera nel 1944, incoraggiata da Frank Sinatra. Nel '51 vinse la « Maschera d'Argento ». Nel '53 portava alla vittoria, a Sanremo, « Viale d'autunno ». (Dischi Durium).



Nata a Panama. Dopo avere compiuto tournées in tutto il mondo, si trova in Italia dal 1950. E' diventata popolare col lancio di « Souvenir d'Italie ». E' stata soubrette ed interprete di diverse pellicole.



PAOLO SARDISCO

Siciliano. Sollecitato da amici tentò un concorso Rai; vincitore entrò nel complesso Segurini. Ha ottenuto successi internazionali vincendo tra l'altro un Festival della Canzone a Parigi. (Foto Diar).



ANNA SILVAN

Giovanissima cantante, soprannominata dagli ammiratori « Soraya della canzone », per la sua evidente rassomiglianza con la principessa persiana. Ricercatissima nei locali alla moda. (Luxardo).



FRANK SINATRA

Nato a Hoboken, New Jersey, il 2.12.1915. Vero nome: Francesco Alberto Sinatra, figlio di italiani. Considerato dalla critica mondiale come il miglior cantante vivente. Apprezzato attore, ha vinto un premio « Oscar ».



ANITA SOL

Nata a Taranto, il suo vero nome è Anna Spagnoletti. Debuttò col M.o Segurini. Molte le tournées all'estero. Ha doppiato varie colonne sonore, fra cui quella di « Lilly e il vagabondo ». (Foto Nicche).



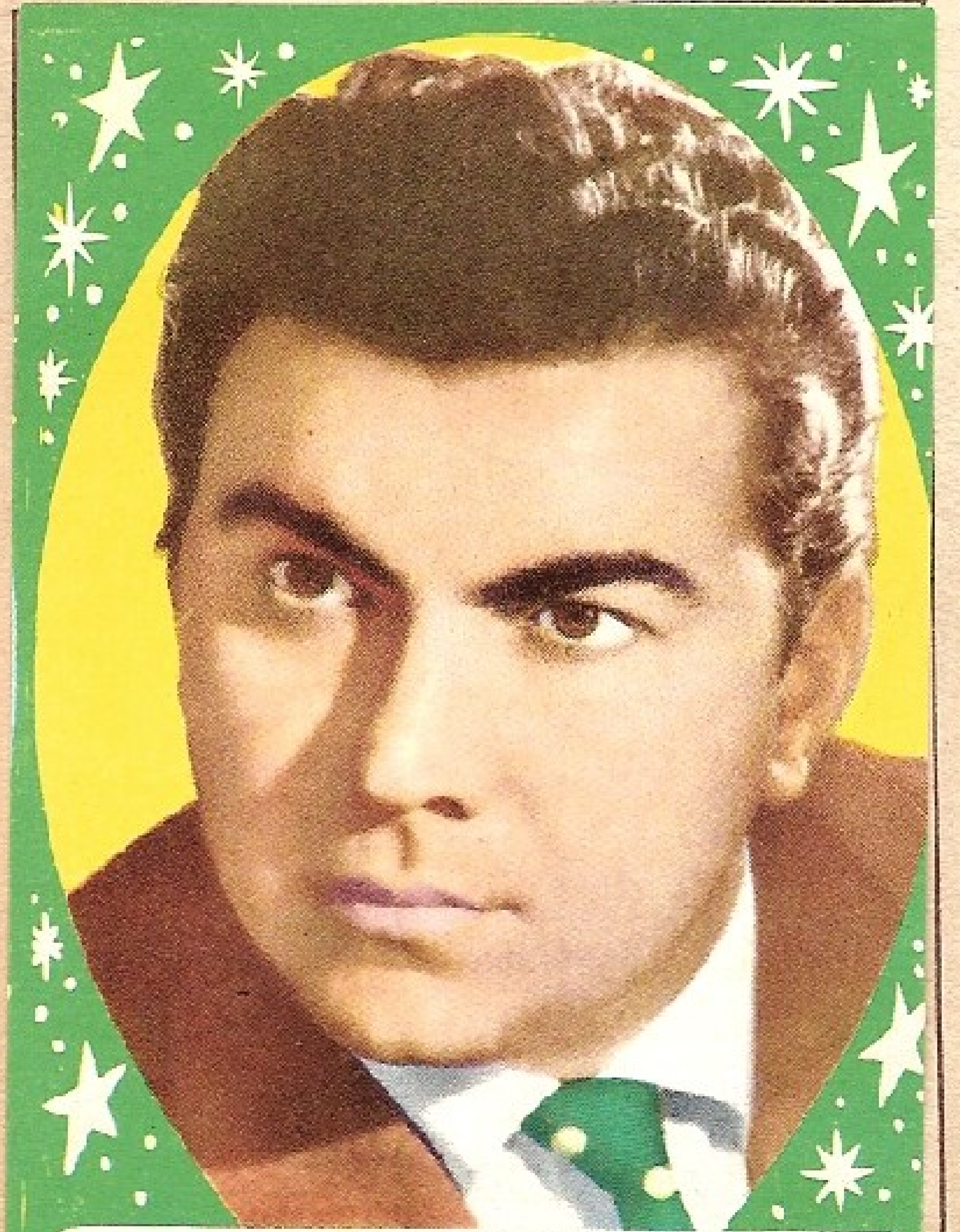
ODOARDO SPADARO

Nato a Firenze, tipico canzoniere italiano. Ha girato tutto il mondo portando ovunque alto il prestigio della nostra canzone.



LUCIANO TAJOLI

Nato a Milano. Il canto l'ha aiutato a vincere la sua battaglia contro la poliomelite. Esordì vent'anni fa in un teatro genovese, passando poi alla radio. Innumerevoli i suoi successi. (Foto Ostuni).



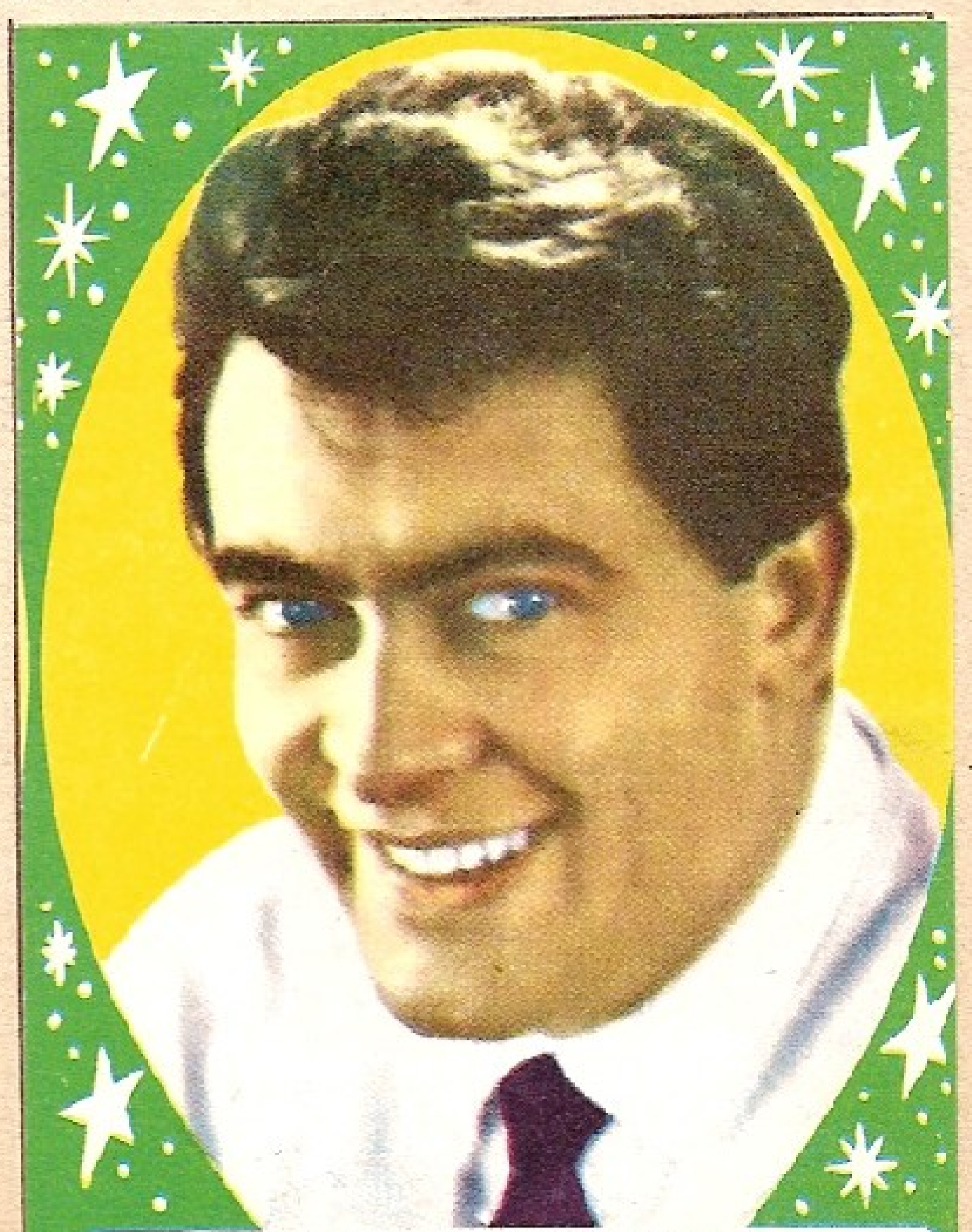
CLAUDIO TERNI

Vero nome: Claudio Scimmi, ha preso come pseudonimo il nome della sua città. Ha cantato alla radio, e per il suo stile caldo e appassionato è soprannominato « erede di Carlo Buti ». (Dischi Vis-Radio).



LILIAN TERRY

Nata al Cairo da padre italiano e madre inglese si è stabilita alla fine della guerra in Italia. E' la più popolare tra i cantanti italiani di jazz. Molto successo ha avuto con Nunzio Rotondo e con Totò Ruta. (Rotofoto).

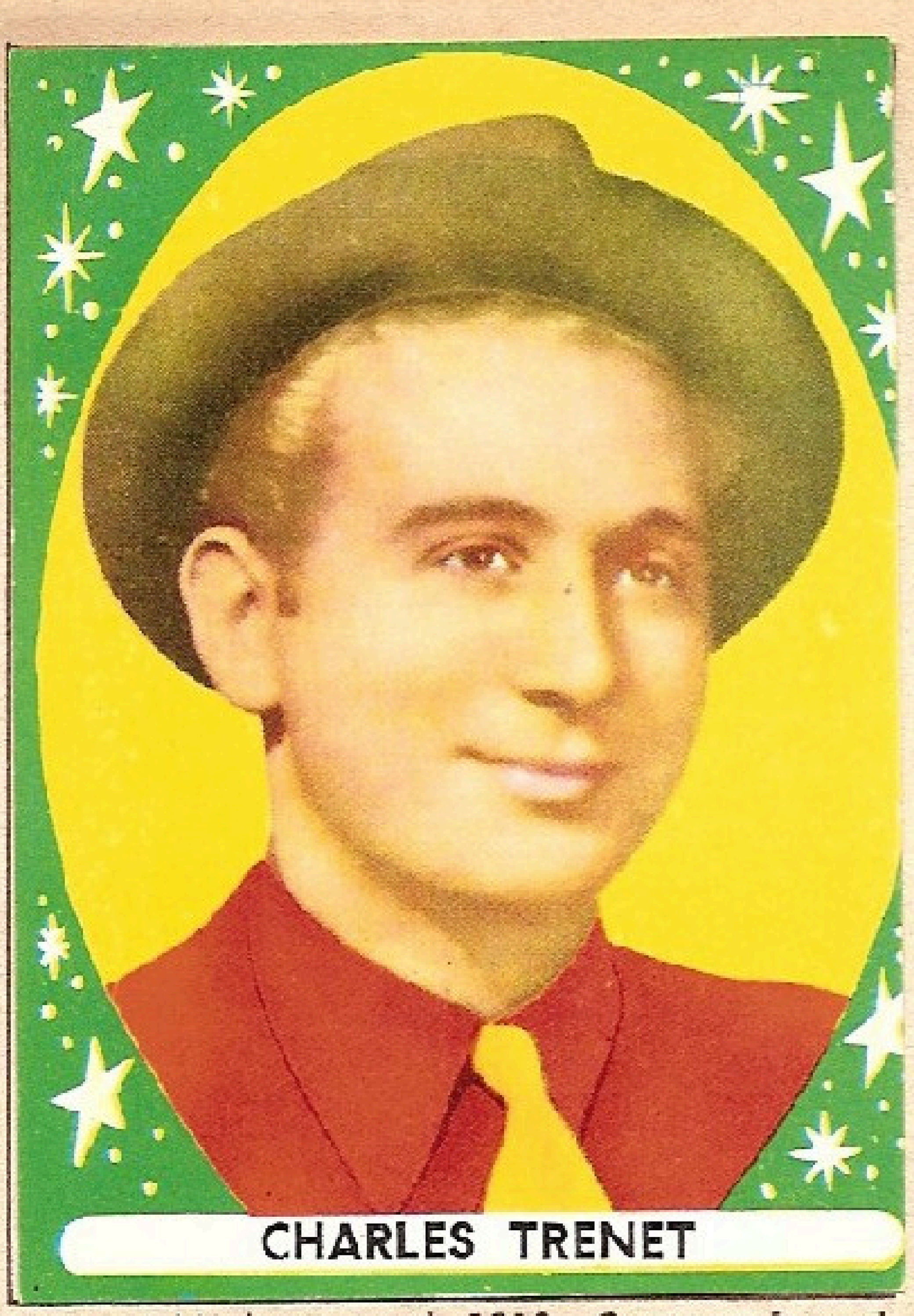


ACHILLE TOGLIANI

Appassionato di cinema, non trovando scritture ripiegò sulla rivista e debuttò nel 1944 con Macario, il quale gli « impose » per esigenze di ruolo di cantare. Ebbe immediati consensi e Angelini lo volle subito con sè. Il resto è noto.



Nata a Novi Ligure il 22.3.1934. Già caramellaia, iniziava la carriera artistica nel 1956 col « Festival di Sanremo » dopo avere vinto il concorso « Voci nuove ». Dotata di molto senso della misura.



Nato a Narbonne nel 1913. Cantante-fantasista. Nel 1929 era direttore della Casa discografica Pathé. Fondò poi un duo popolarissimo, con Johnny Hess. Dal 1948 proseguì da solo, celebre anche come compositore di canzoni.



Nato a Crema, ha esordito alla radio dopo aver vinto un concorso per dilettanti. Nel 1947 cantava con l'orchestra del maestro Barzizza, passando poi ai complessi di Fragna, di Trovajoli, ed altri, sempre con successo. (Foto Ostuni).



Nata a Parigi nel 1931, d'origine italiana. Figlia d'arte, a quattro anni ballava e cantava nel circo paterno. Ora canta in cinque lingue. « Amo Parigi » è la canzone che l'ha resa celebre. Sposata al giocoliere Erik von Aro.



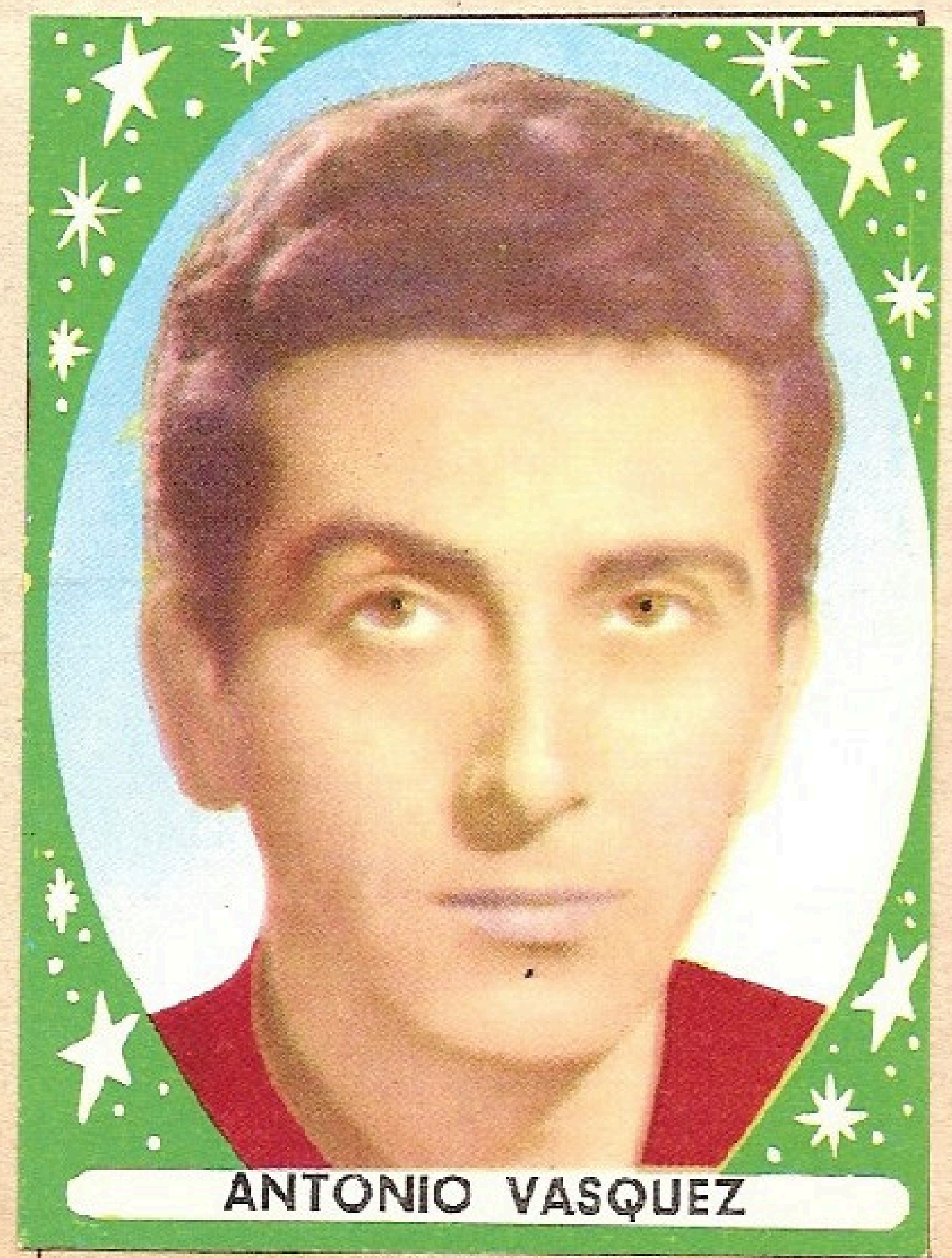
Nato a Como. Giovanissimo, dopo essere stato allievo del M.o Rampoldi, ha esordito con fortuna nell'orchestra Barzizza. Specializzato nel genere ritmico-melodico. Trasmette anche da radio Londra.



Proviene dall'avanspettacolo. Ha preso parte a varie tournées teatrali in Italia e si è esibita per lunghi periodi ai microfoni della radio. E' sposata all'attore Febo Conti (Foto Camuzzi).



Quotato cantante, dotato di un vasto repertorio, nel quale include di preferenza le canzoni partenopee. Presente al « Festival della canzone italiana », svoltosi nel 1957 a Mosca. (Foto Palomba).



Dopo essersi esibito con piccole orchestre è passato a formazioni più importanti con le quali è riuscito a raggiungere la popolarità. Ha al suo attivo un considerevole numero di incisioni discografiche.



Nata nel 1924. Di umile famiglia, cominciò a cantare nella Chiesa Battista di Newark. Venne poi scoperta da Billy Eckstine e debuttò al Teatro Apollo di New York a soli 19 anni. (Dischi Mercury).



CLAUDIO VILLA

Nato a Roma nel 1927. Vero nome: Claudio Pica. Vinto un concorso Eiar debuttava nell'orchestra Petrello. E' più che popolare. Ha fatto vari film, sposato con l'ex bimba-prodigio Miranda Bonansea. (Foto Parioli).



CLARA VINCENZI

Nata a Torino. Esordì con « Mambo Italiano »; superato brillantemente l'esame per le « Voci nuove » del Festival di Sanremo 1956, vi prendeva parte ottenendo un ottimo successo. (Foto Invernizzi).



LUCIANO VIRGILI

Nato ad Ardenza (Livorno) nel 1913. Nipote del tenore Galliano Masini, iniziò nella lirica quando una tonsillite gli fece perdere la voce; la riacquistò con paziente allenamento e l'utilizzò poi per la musica leggera. (Publifoto).

Complessi vocali





DUO FASANO

Composto dalle sorelle Dina e Delfina. A « scoprire » le due gemelle ebbe ad essere il M.o Prato; ma chi le portò alla popolarità è stato Angelini; dal 1947, infatti, cantano regolarmente con la sua orchestra.



DUO FESTIVAL

Formato da Angela De Parde e Nicia di Giano. La prima ha preso parte a « Lascia o raddoppia ». Hanno debuttato nel mondo delle canzoni nel 1957 con una tournée in Canadà, Stati Uniti e Francia. (Foto Luxardo).



DUO JOLLY

Formato da due graziosissime ragazze che non solo fanno da « sfondo » ai più popolari cantanti, ma si esibiscono loro stesse con pieno successo. Sono sorte sotto l'abile guida del M.o Bergamini.



Composto dalle sorelle Mirosa e Giovanna, che non si sono divise nemmeno il giorno delle nozze. Si sono infatti sposate con Rosettani e Casella nello stesso giorno, proseguendo poi la loro attività accanto ai mariti. (Dischi Durium).



Complesso sorto da un gruppo dilettantistico che, con Tony Dallara, cominciò le sue incisioni mimetizzandosi sotto un pseudonimo americano; quando il successo giunse, assunsero l'attuale definizione. (Dischi Music).



Simpaticissimo complesso vocale nato da noi attraverso una selezionata serie di dischi incisi dalle tre graziose sorelle che contano ormai non pochi ammiratori al di qua e al di là dell'Oceano. (Dischi Polydor).



E' indubbiamente il trio comico-musicale più « voluminoso » di tutto il mondo. D'origine americana, le tre « sorelline » hanno però incontrato il grande successo in Europa e particolarmente in Italia.



E' uno dei complessi vocali più celebri del momento ed è composto da: il basso Herbert Reed, il baritono Paul Robi, il tenore David Lynch, Zola Taylor, e dalla voce-guida Tony Williams.



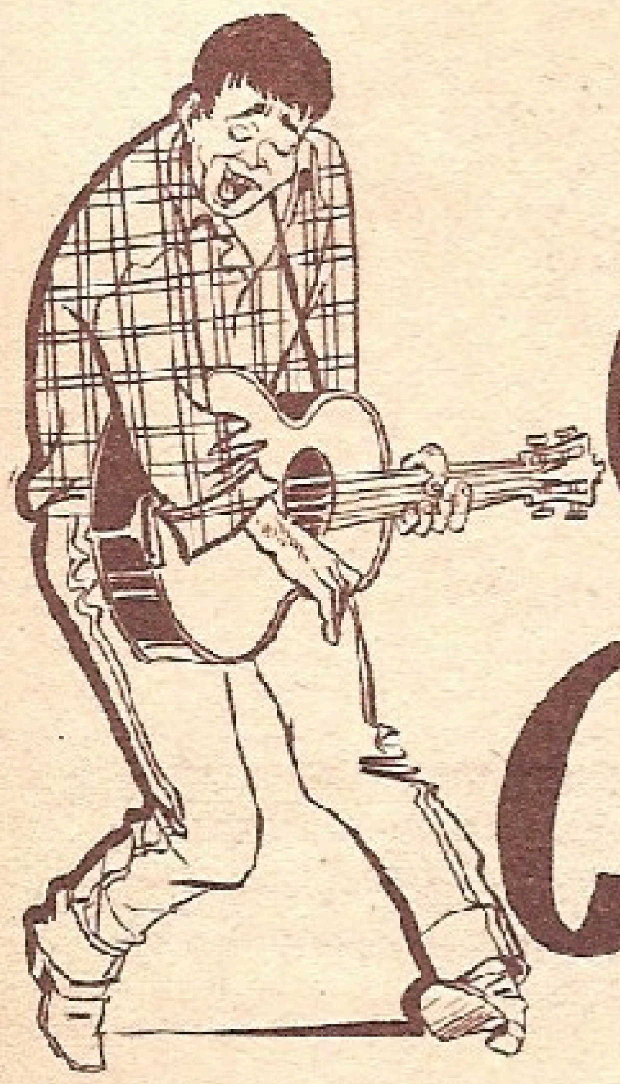
Composto da Lucia Mannucci, Chiusano, Giacobetti, Savona. Il quartetto nacque da universitari; il quarto elemento, non convinto dell'avvenire del complesso, l'abbandonò, rimpiazzato da Lucia Mannucci.



Fondato da Nora Orlandi è composto da: Paola Orlandi, Massimo Cini e Sandro Alessandroni. Il quartetto si formò nel gennaio del 1955 e debuttò alla televisione con « Ottovolante » e con il « Club degli ottimisti ». (Foto Farabola).



Composto da quattro amici: Gianni, Stelio, Dino e Claudio, rispettivamente: basso, tenore, baritono, voce di falsetto. Hanno un coordinatore nel M.o Consiglio. Si sono esibiti anche da radio estere. (Dischi Durium).



Cantanti Chitarristi





MARCELLA ALTIERI

Ha debuttato alla televisione in « Primo applauso ». Trovò immediatamente una scrittura, e il successo le è sempre più amico. E' anche autrice di romanzi e musiche. Laureata in legge e sociologia. (Agenzia Nazionale).



GERMANA CAROLI

Bologna è la città dove è nata e dove è stata lanciata dal M.o Fenati. Questi la fece esordire in uno dei collegamenti radiofonici settimanali di « Settimo cielo », dove ottenne immediato successo. (G. Foto).



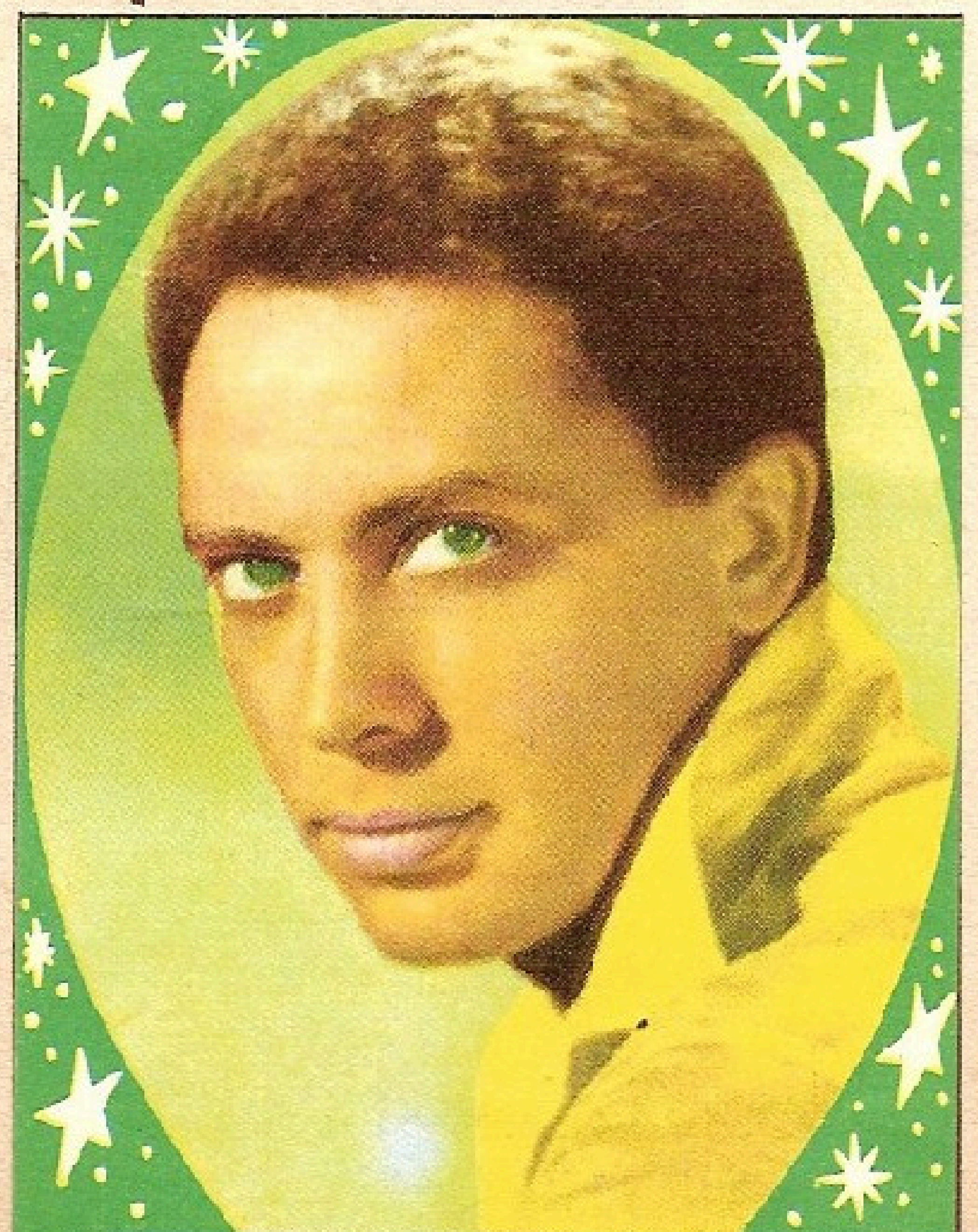
SERGIO CENTI

Deve alla sua estrosità d'interprete dalla voce appassionata, la sua fortuna di cantante-chitarrista che l'ha portato un po' in tutto il mondo. Le sue esibizioni alla TV ed alla radio sono frequenti.



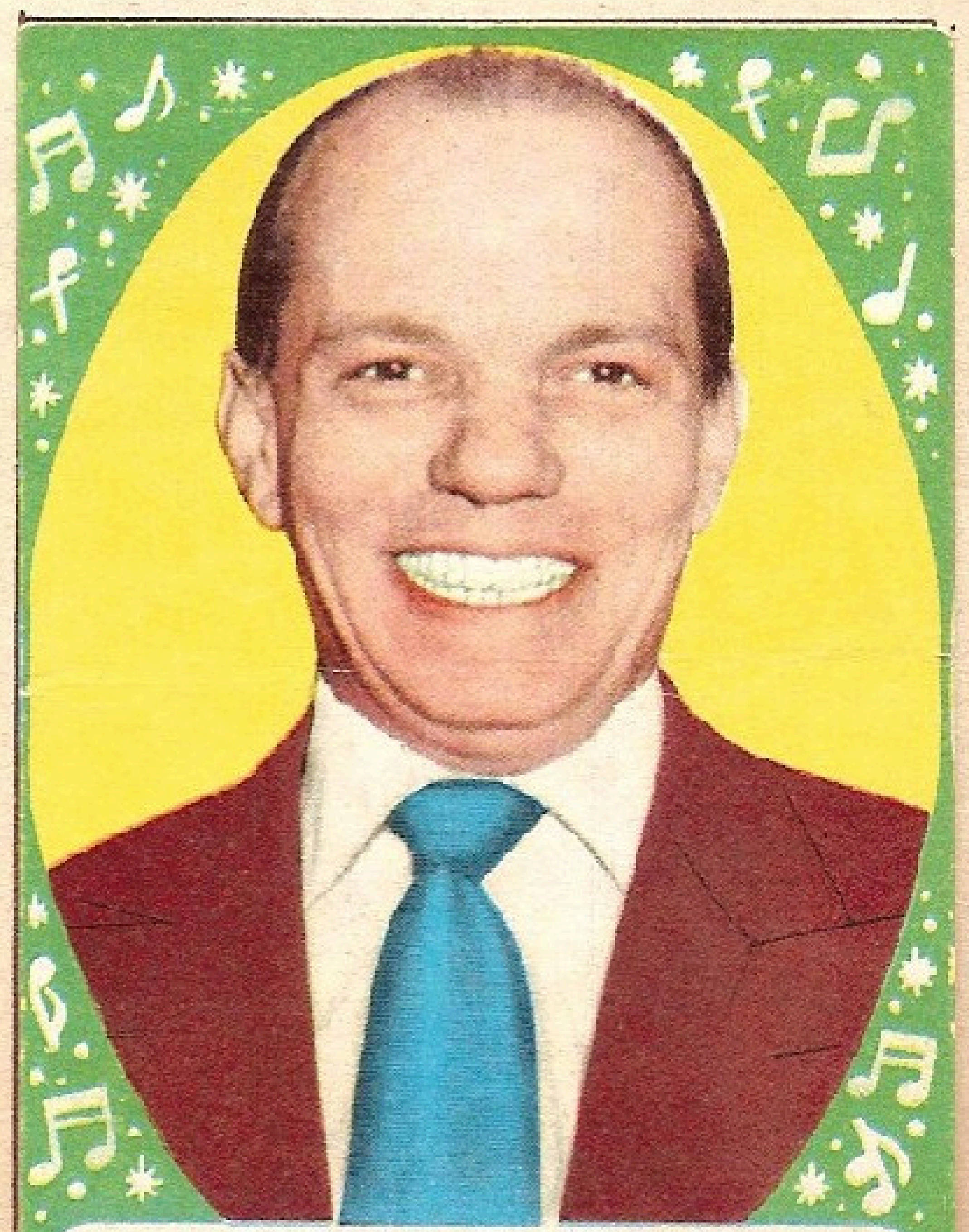
FAUSTO CIGLIANO

Napoletano, ha raggiunto in breve la popolarità come cantante-chitarrista. E' anche apprezzato attore, presente in più pellicole. La sua attività è stata premiata col microfono d'argento 1956. (Foto Dalondo).



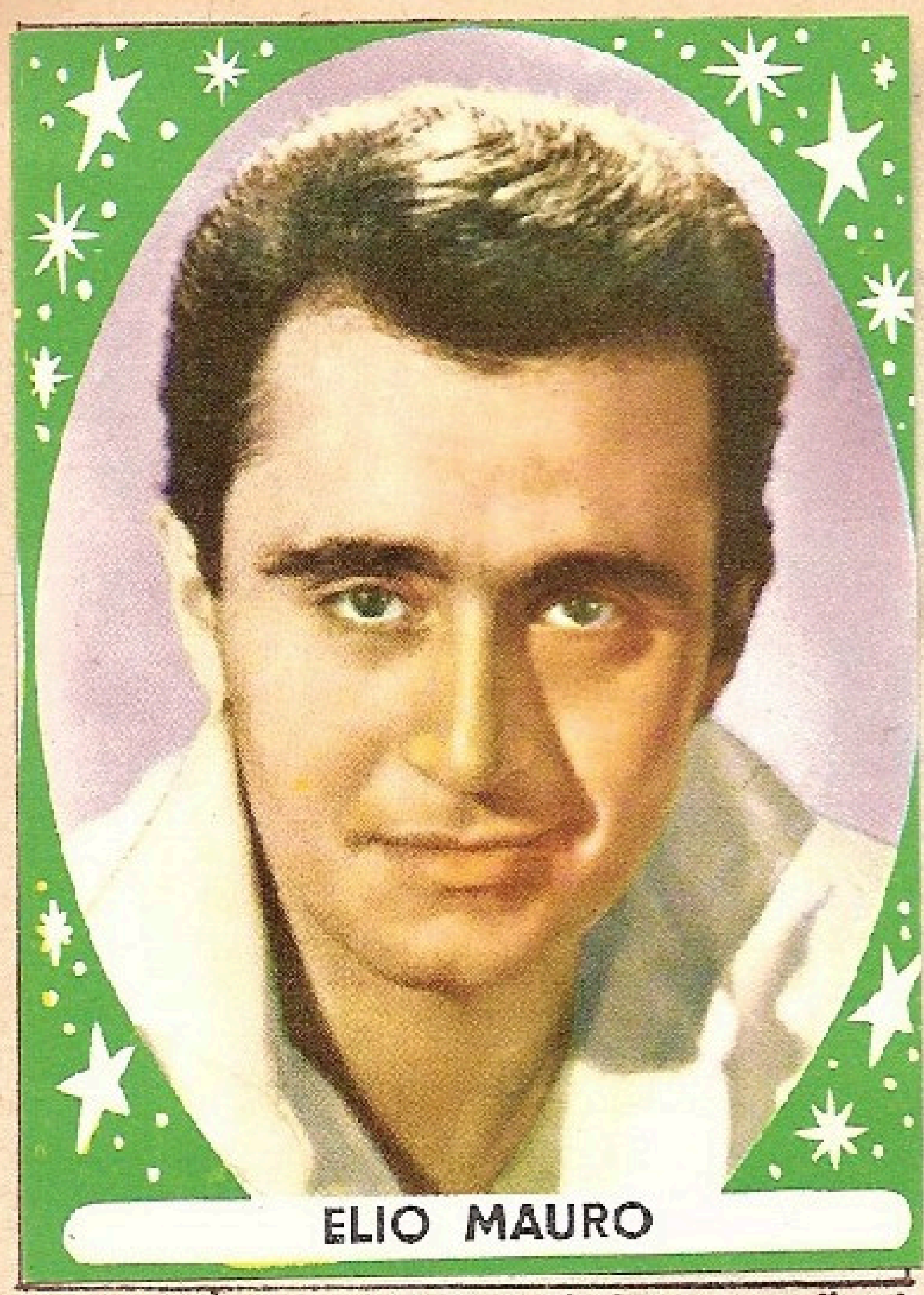
MIMMO DEL SUD

Nato a Cortale il 28-2-1929. Vero nome: Domenico Aracri. Cantante e compositore. « O ciuccio », è uno dei suoi maggiori successi, d'autore e d'esecutore. Ha preso parte a pellicole cinematografiche. (Foto Parioli).



COSIMO DI CEGLIE

Cantante-chitarrista di notevole fortuna, alterna l'attività nelle stazioni alla moda con quella discografica e radiofonica. Si è esibito più volte anche alla televisione.



ELIO MAURO

Ha partecipato a più Festival, fra cui quello di Montecatini, dove si è piazzato al terzo posto in coppia con Nilla Pizzi. Ha al suo attivo molte incisioni di dischi. Incide con successo per la RCA. (Foto Alterocca).



ROBERTO MUROLO

Cantante-chitarrista di chiara fama. « Scalinatella » è stata senza alcun dubbio uno dei suoi maggiori successi, ed è stata incisa da lui in diverse lingue. (Dischi Durium).



AMEDEO PARIANTE

Iniziò come filodrammatico a Napoli. Vinse poi un concorso bandito dalla Rai nel 1941, e quattro anni dopo formava il complesso partenopeo « Quartetto Cinque Punti ». Canta alla Rai nell'orchestra Soffici.



ARMANDO ROMEO

Laureato in legge voleva abbracciare la carriera diplomatica. Cominciò invece a prodursi in spettacoli per le truppe, aviatore egli stesso. Ha poi girato i night-clubs di tutto il mondo; la sua fama è internazionale.



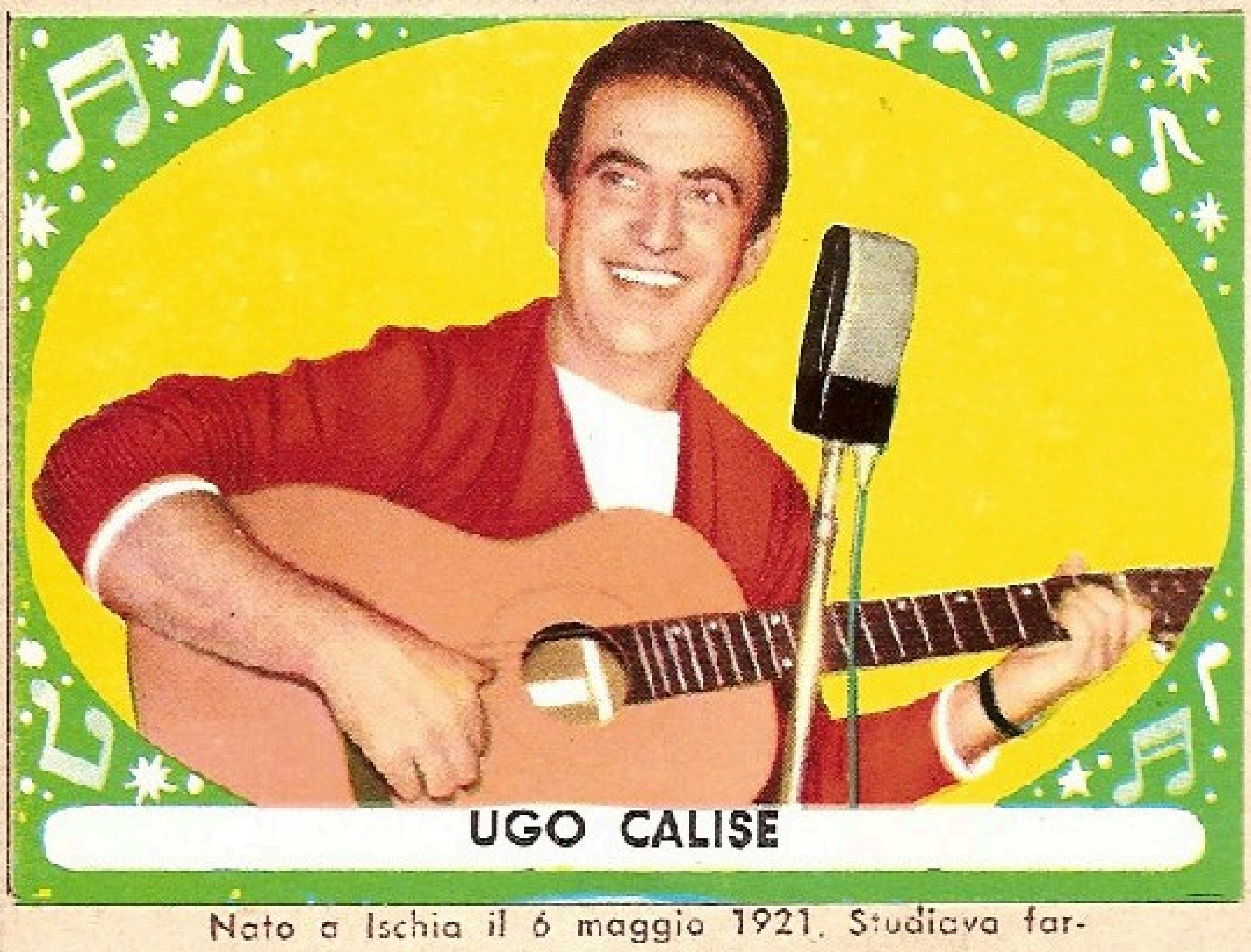
RINO SALVIATI

Popolare cantante-chitarrista. Ha preso parte ad alcuni film, e le sue tournées all'estero non si contano ormai più. Ha trasmesso anche dalla Rai e dalla televisione. Incide quasi esclusivamente per la « Durium ».



SANTE SIMEONE

Cantante-chitarrista particolarmente versatile: alla sua normale attività aggiunge quella di autore di colonne sonore per film. Recentemente ha interpretato un foto-romanzo con Nilla Pizzi. Abita a Roma.



UGO CALISE

Nato a Ischia il 6 maggio 1921. Studiava farmaceutica, quando nel 1947 entrò a far parte d'un piccolo complesso. Nel 1950 venne ascoltato da Maria Montez che gli procurò scritture per l'estero. (Foto Di Domenico).



DOMENICO MODUGNO

Cantante-chitarrista già popolare per il suo personalissimo stile, dopo il Festival di Sanremo 1958, con la vittoria del suo « Nel blu dipinto di blu », ha conquistato celebrità in tutto il mondo. (Pubblifoto).

Complessi Orchestrali





FRED BUSCAGLIONE

Nato a Torino. E' veramente versatile: suona chitarra, violino, piano, contrabbasso, sassofono, tromba, fisarmonica. Ha uno stile molto personale: « Che bambola », il suo più grande successo. (Pubblifoto).



DON MARINO BARRETO Jr.

Nato a Cuba. Dopo una vita avventurosa scopriva la sua vocazione musicale e trovava il successo in Italia. « Visino d'angelo », composta per la nascita del figlio, è uno dei suoi maggiori successi.



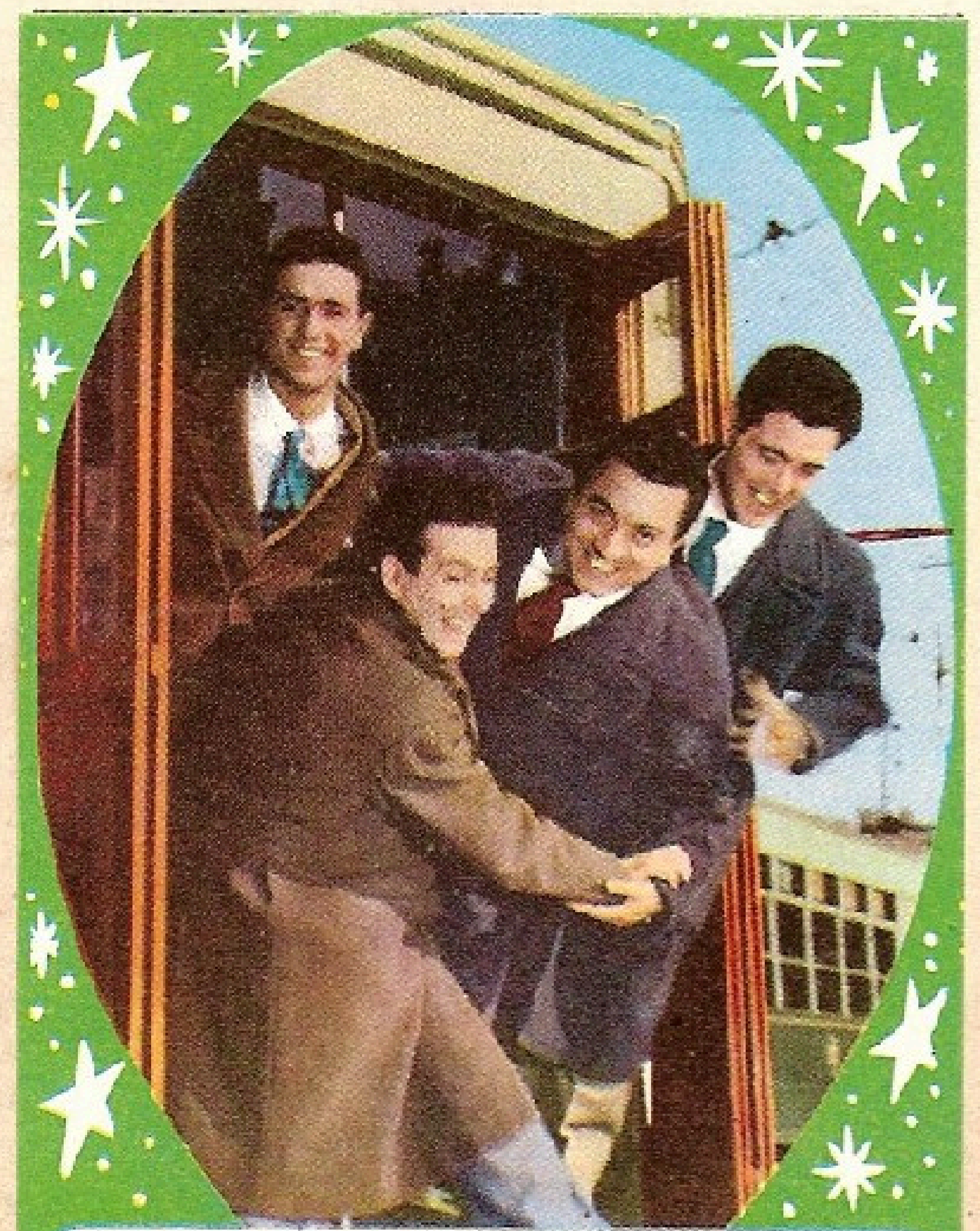
XAVIER CUGAT

Nato a Barcellona nel 1900. Iniziò gli studi musicali giovanissimo, diplomandosi in composizione e violino. Ha trovato successo con un personalissimo genere musicale che ha fatto scuola. E' sposato con Abbe Lane.



FRANCO E I G. 5

Complesso esclusivamente composto da elementi dotati d'una vivace versatilità, capeggiato da Franco Rosselli. Si fanno notare anche per alcune divertenti parodie. (Dischi Columbia).



MARINO MARINI

Nato in Romagna, trasferitosi ancora bimbo a Napoli, vi compiva gli studi musicali. Con il suo famoso quartetto ha girato mezzo mondo suscitando ovunque piena simpatia. E' sposato e ha due figli. (Dischi Durium).



VITTORIO PALTRINIERI

Ha acquisito buona popolarità sia come cantante che come pianista. Le sue preferenze, almeno per quanto riguarda la seconda attività, sono indirizzate nettamente verso la musica jazz.



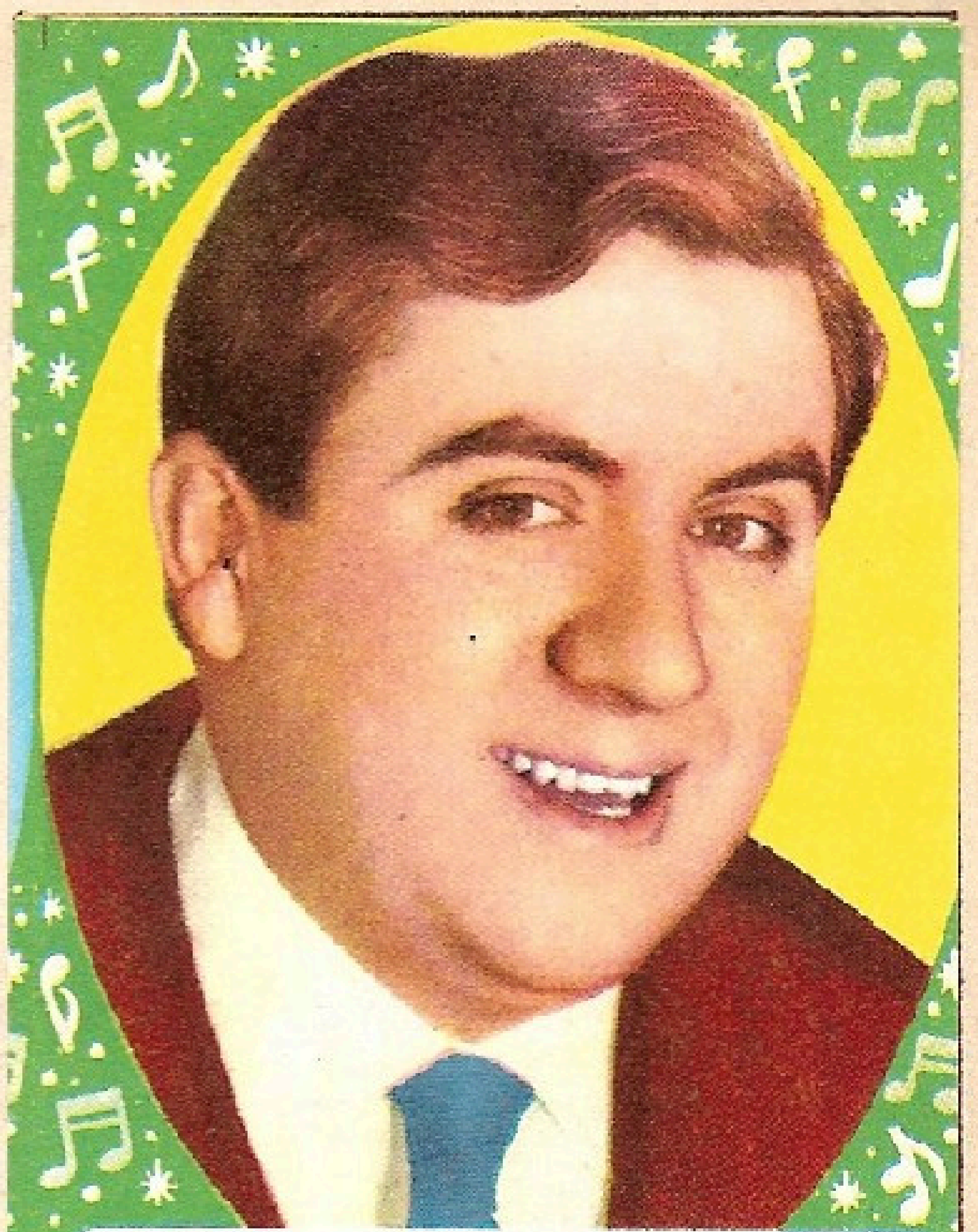
MARIO PEZZOTTA

E' uno dei più giovani ed affermati esponenti del mondo jazzistico nazionale. Direttore d'un piccolo complesso, ha già conquistato ambiti riconoscimenti per l'attività musicale svolta. (Dischi Durium).



QUIRINETTA

Bruno Quirinetta è uno dei batteristi e direttori di complessi orchestrali italiani più popolari. Moltissime le sue esibizioni radiofoniche ed intensa la sua attività discografica svolta per la Durium.



ROSARIO

Nato ad Ancona nel 1931. Vero nome: Rosario La Giudice. Pianista-cantante e arrangiatore, è anche l'animatore del suo complesso. Ha fatto varie tournée all'estero con particolare successo in Portogallo. (Foto Ripoli).



TOTO' RUTA

Oltre che abile chitarrista, cantante e suonatore di pianoforte, è anche buon animatore di spettacoli e ne ha dato prova alla TV presentando il programma « Totò club », interamente dedicato al suo complesso.



ALBERTO SEMPRINI

Nato in Inghilterra da padre italiano e madre inglese. Figlio d'un noto compositore pensava di seguire la stessa carriera; ma ripiegava poi, con pieno esito, su quella dell'esecutore. (Fonit).



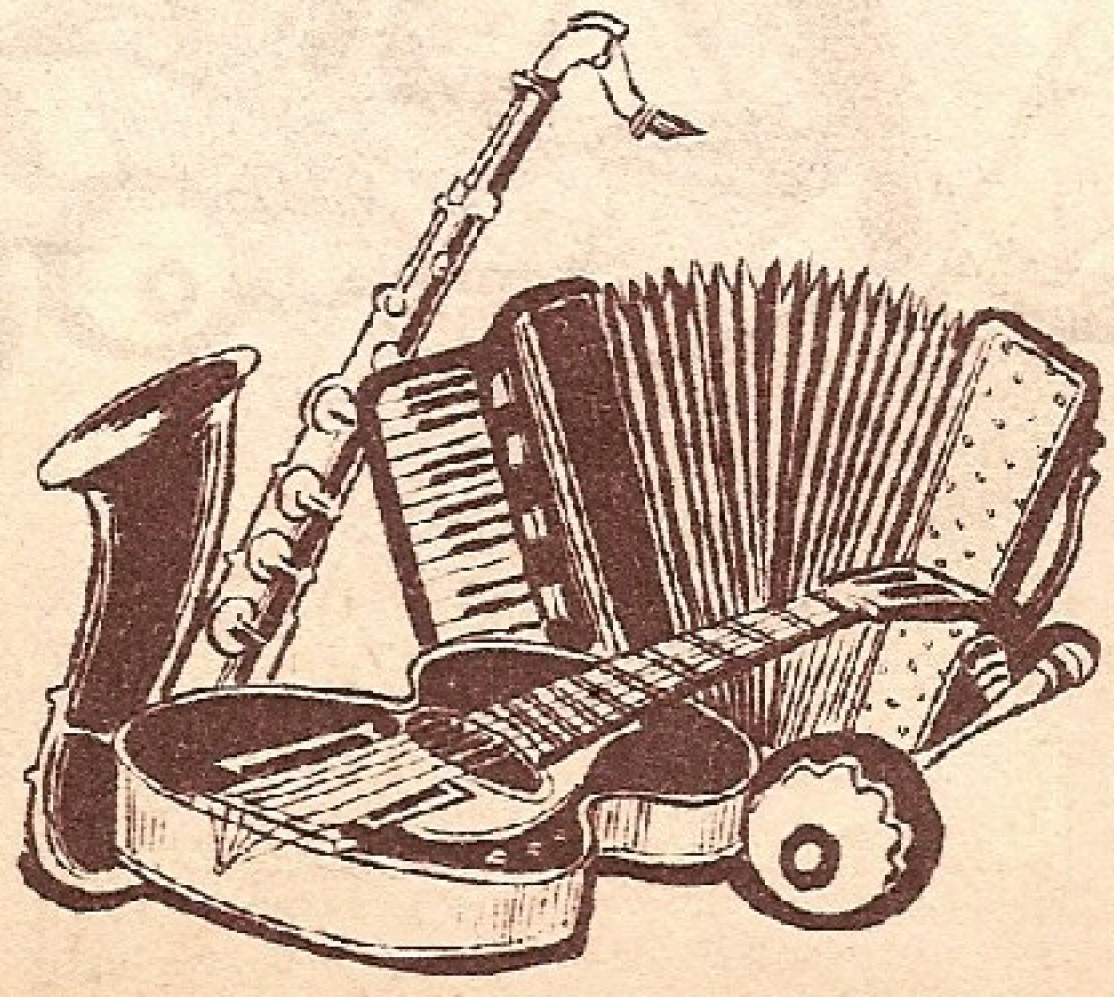
LUCIANO SANGIORGI

Nato a Bologna il 5.1.1921. Iniziava la sua attività di solista nel 1940. La sua opera assunse particolare rilievo dal 1947, quando cominciò a valorizzare le composizioni di George Gershwin. (Dischi Durium).



PETER WAN WOOD

« L'olandese volante », come lo chiamano i suoi ammiratori, ha iniziato la sua carriera italiana accanto a Renato Carosone. Ha un inimitabile e simpaticissimo stile. E' sposato ad una principessa persiana.





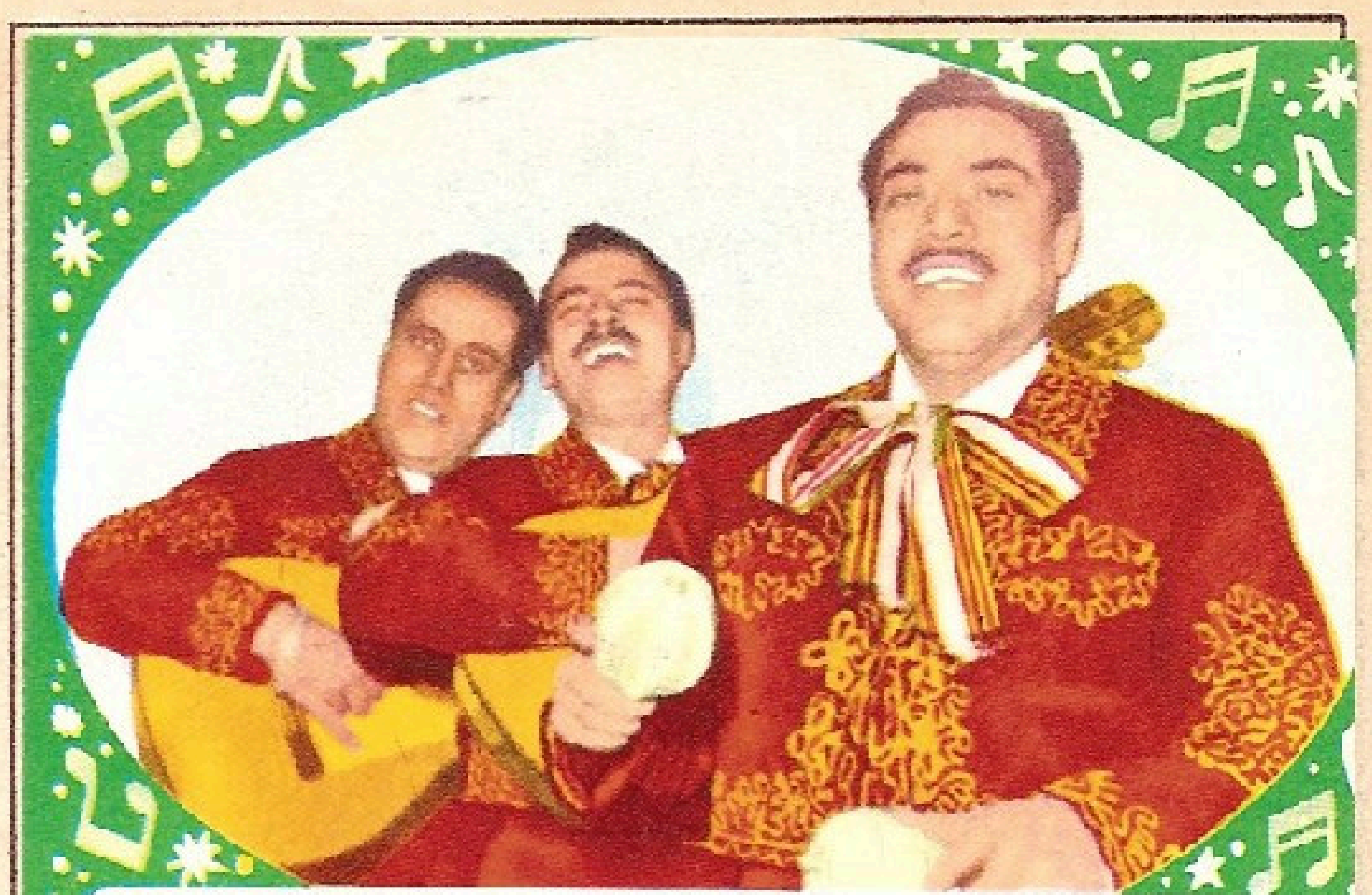
WOLMER BELTRAME

Nato a Milano, vero nome: Wolmer Beltrame. E' uno dei solisti di fisarmonica più conosciuti. Assieme alle sorelle forma un terzetto ben noto. E' anche autore di fortunati « arrangiamenti » e di alcune composizioni. (Philips).



BILL HALEY

E' considerato come l'autentico capo-scuola del « rock and roll », e come tale è diventato famoso. Recentemente si è esibito in una tournée europea col suo complesso suscitando molta curiosità e l'entusiasmo dei « fans ».



LOS TRES DIAMANTES

Gruppo musicale diventato famoso per avere portato in tutto il mondo il folclore della loro musica nazionale. Il loro successo è testimoniato dalla forte vendita di dischi che ottengono ovunque. (R.C.A.)



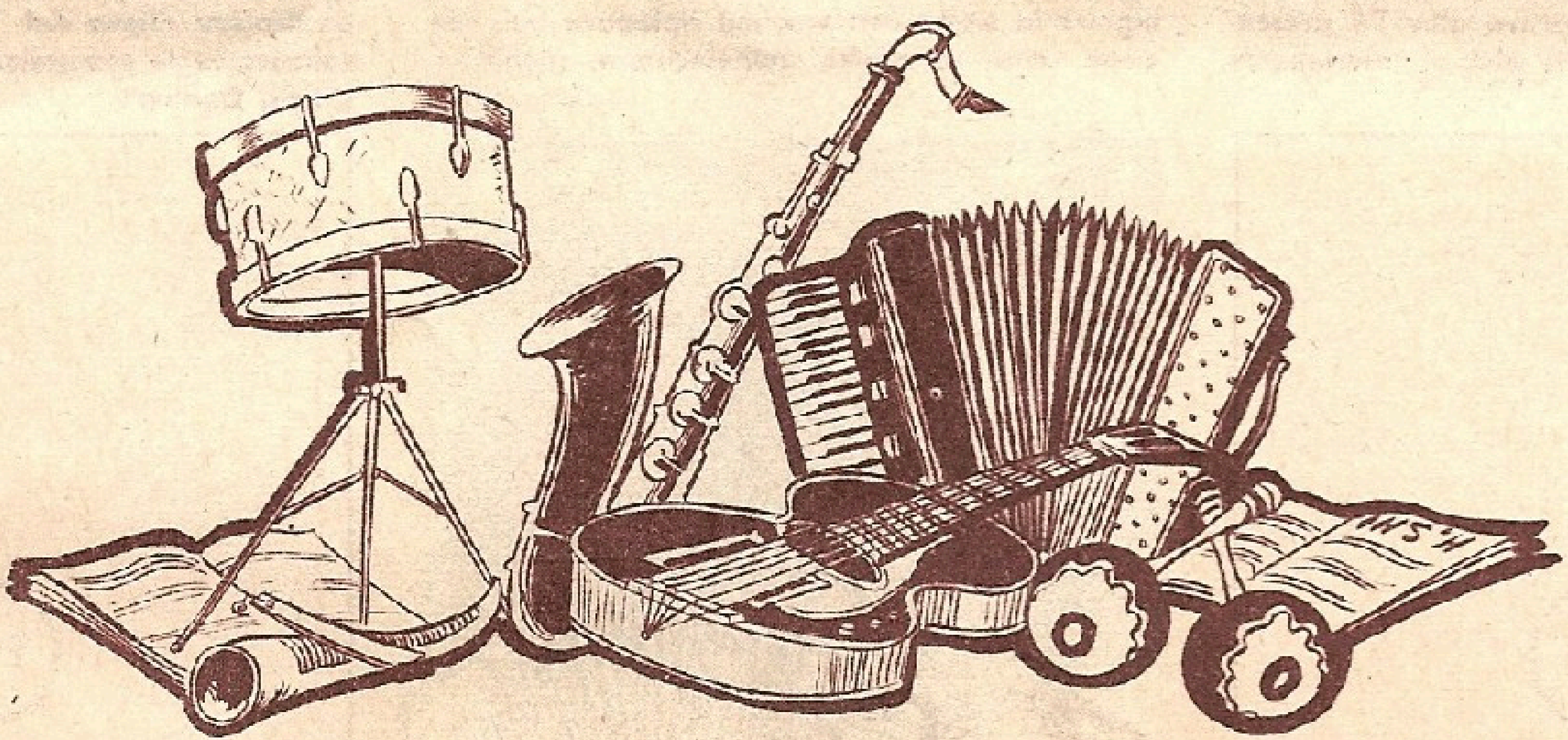
TRIO LOS PARAGUAIOS

Hanno trasferito in Italia la popolarità di cui hanno sempre goduto nel Sud-America, attraverso molteplici apparizioni alla TV e con fortunate esibizioni nei vari teatri. Molto successo hanno i loro dischi.

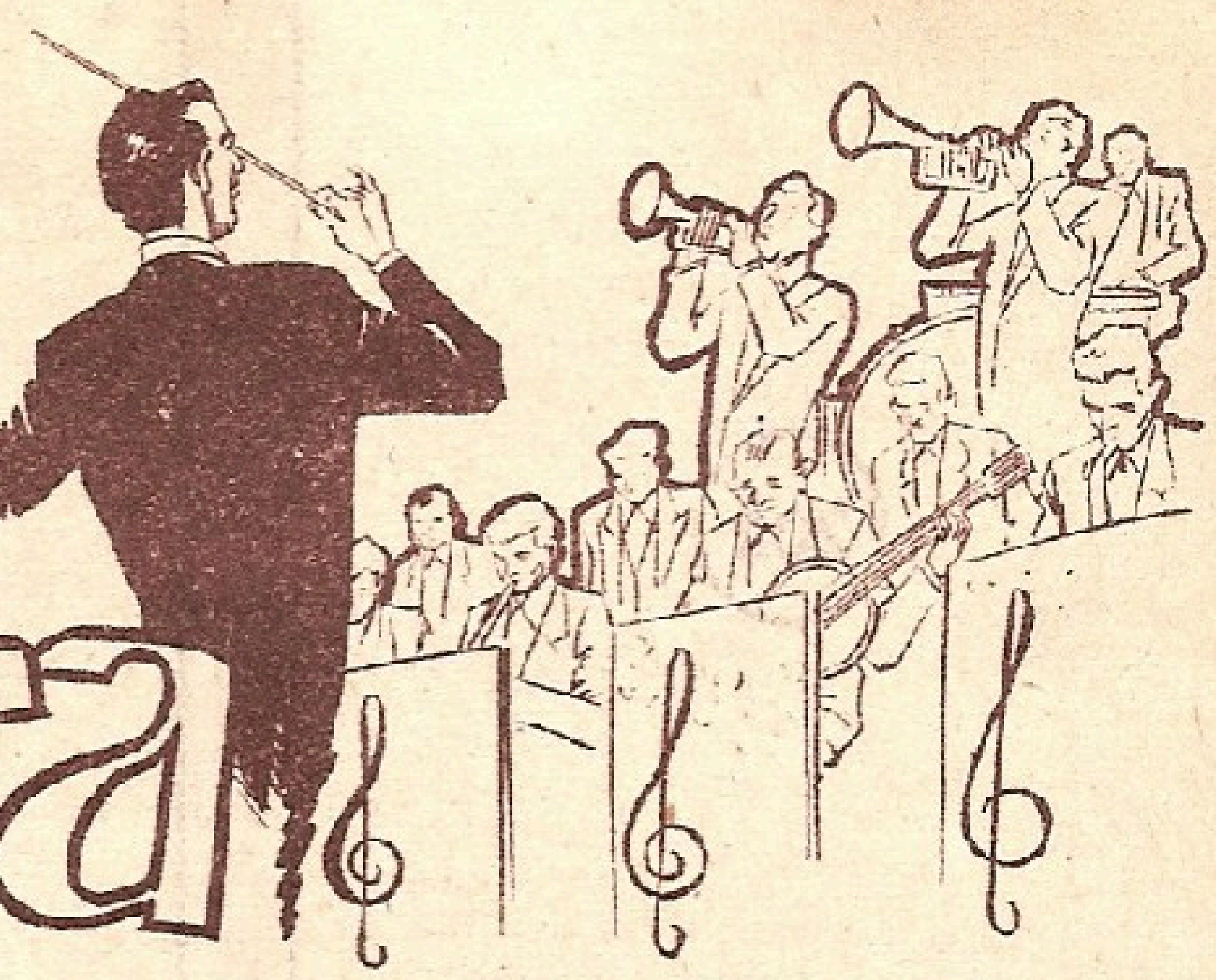


MENESTRELLI DEL JAZZ

Questa popolare équipe composta da cultori e conoscitori della musica jazz ha diffuso, fra il grosso pubblico, tale particolare genere di musica. Con loro hanno debuttato molti cantanti, fra cui Lilian Terry.



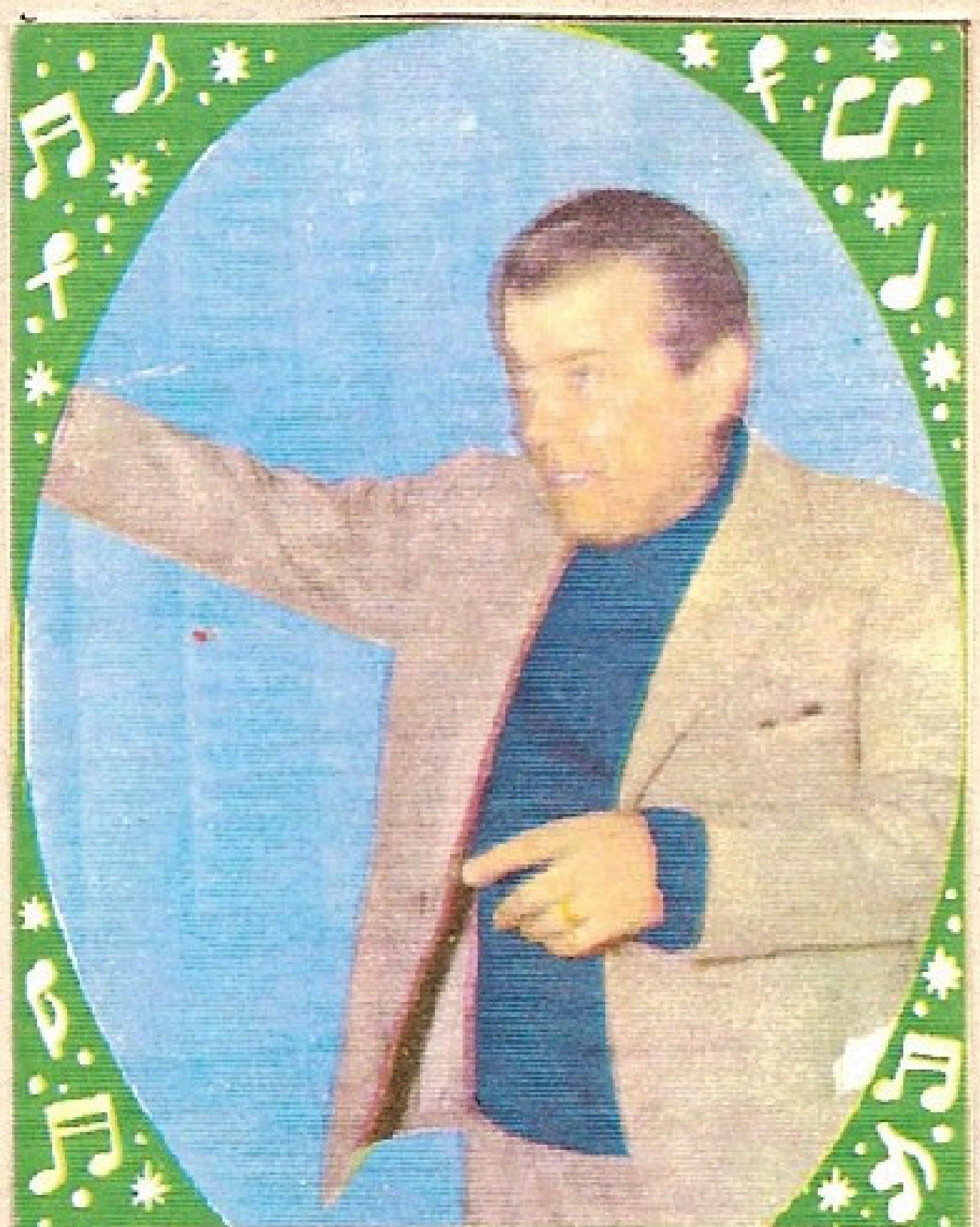
direttori d'Orchestra





GIUSEPPE ANEPETA

Nato a Napoli il 3.3.1900. Specializzato in melodie partenopee, ha raggiunto in questo campo un'invidiabile successo. Presente col suo complesso a varie « Piedigrotta » e « Festival di Napoli ». (Foto Di Domenico).



CINICO ANGELINI

Vero nome: Angelo Cinico. Iniziò come violinista in un'orchestra d'archi. A lui si deve il primo complesso italiano basato sugli ottoni anzichè sugli archi. I suoi successi sono in scala internazionale.



PIPPO BARZIZZA

Nato a Genova nel 1902. Diplomato, s'imbarcò suonando su motonavi di linea. Nel 1924 formò la sua prima orchestra, la « Blue star ». Ebbe successo come compositore con « La canzone del boscaiolo ». (Publifoto).



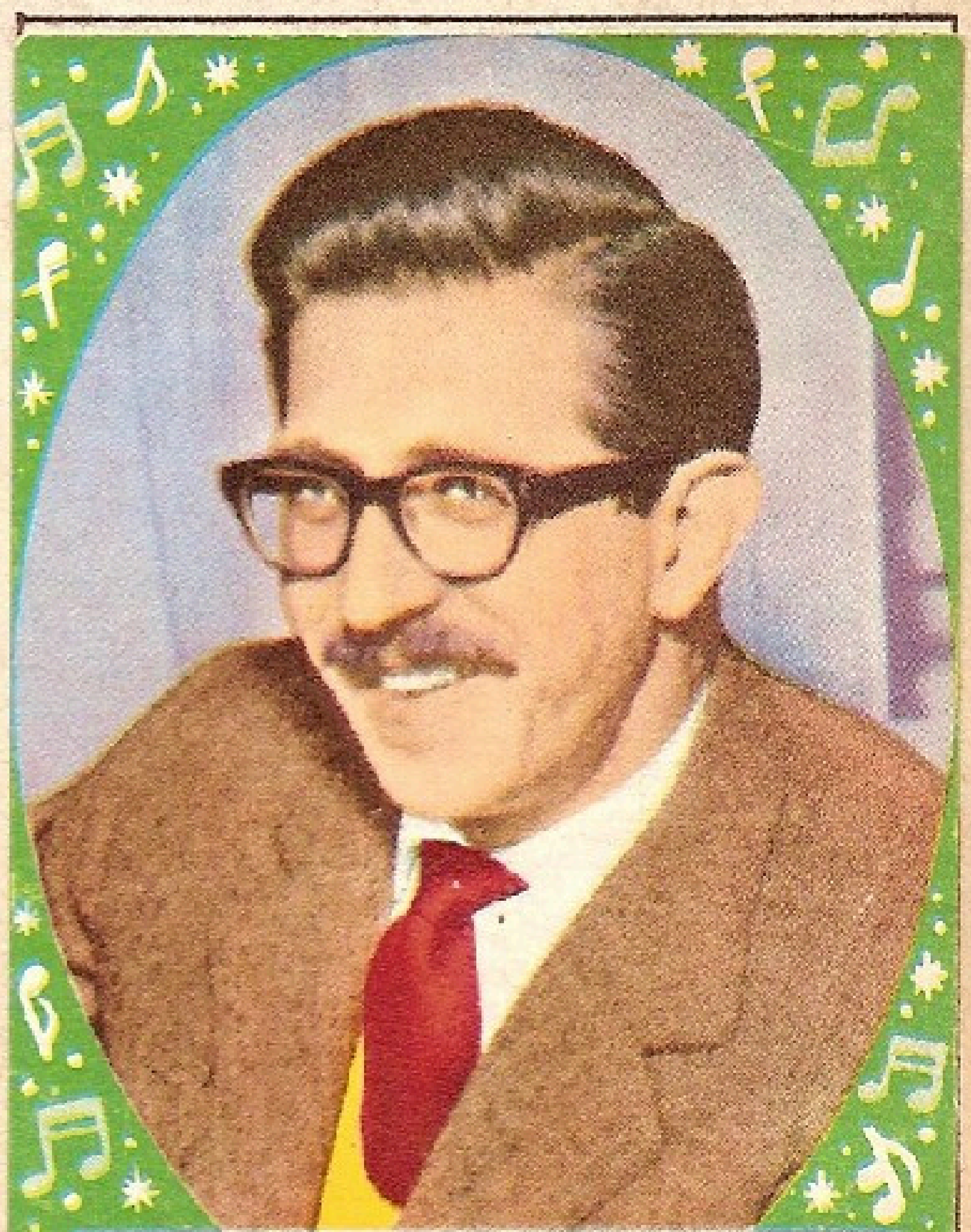
GIAMPIERO BONESCHI

Nato a Milano il 31.1.1927. All'ingegneria ha preferito la musica. Sua prima grande soddisfazione la collaborazione con Lionel Hampton. Sposato con Nuccia Bongiovanni, padre di due bambine. (Foto Giancolombo).



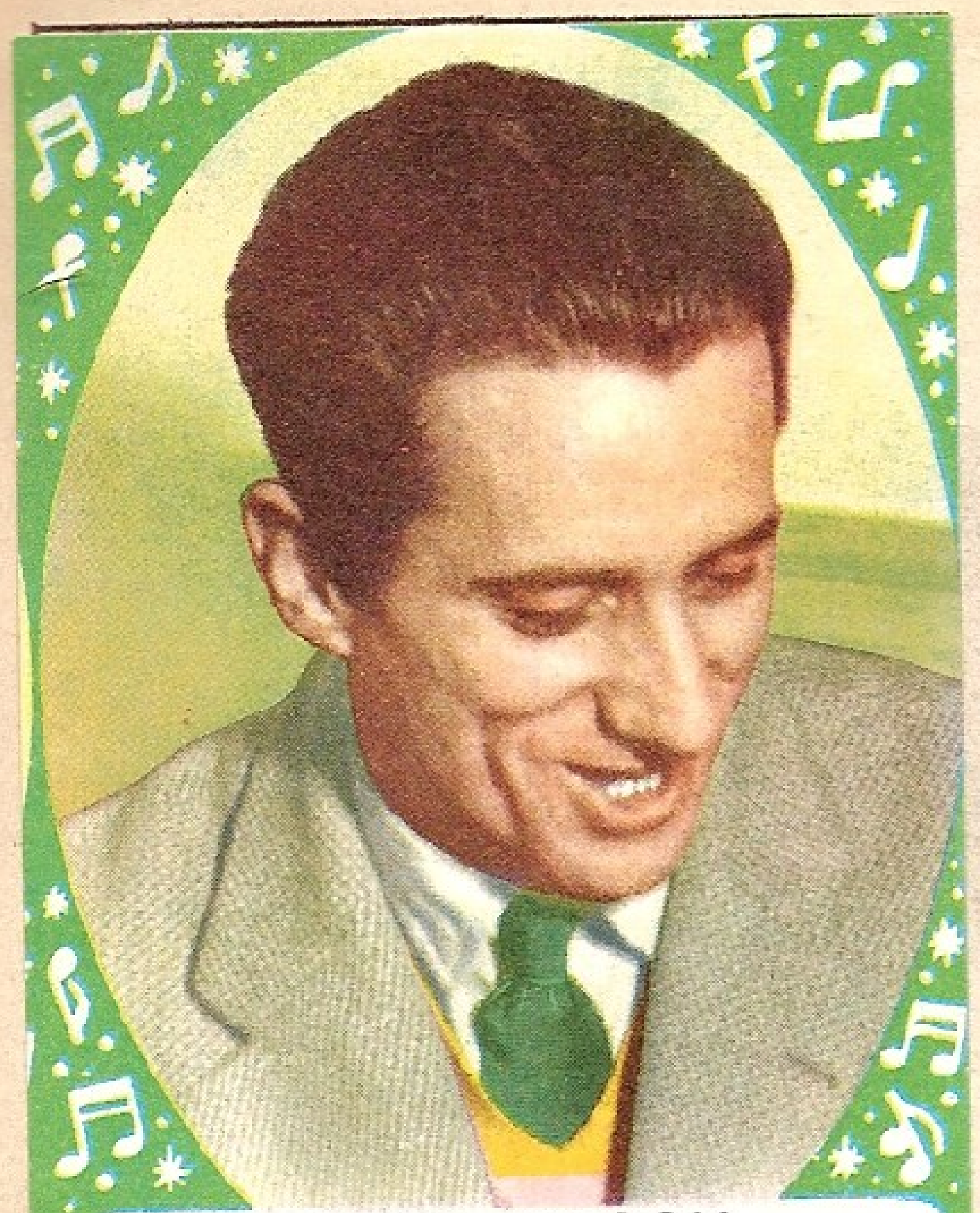
PINO CALVI

Nato a Voghera il 12.1.1930. A cinque anni studiava musica. Diplomatosi geometra non ha mai esercitato. Trasmettendo « Accanto al caminetto » con Teddy Reno, allargò definitivamente la sua popolarità. (Dischi Columbia).



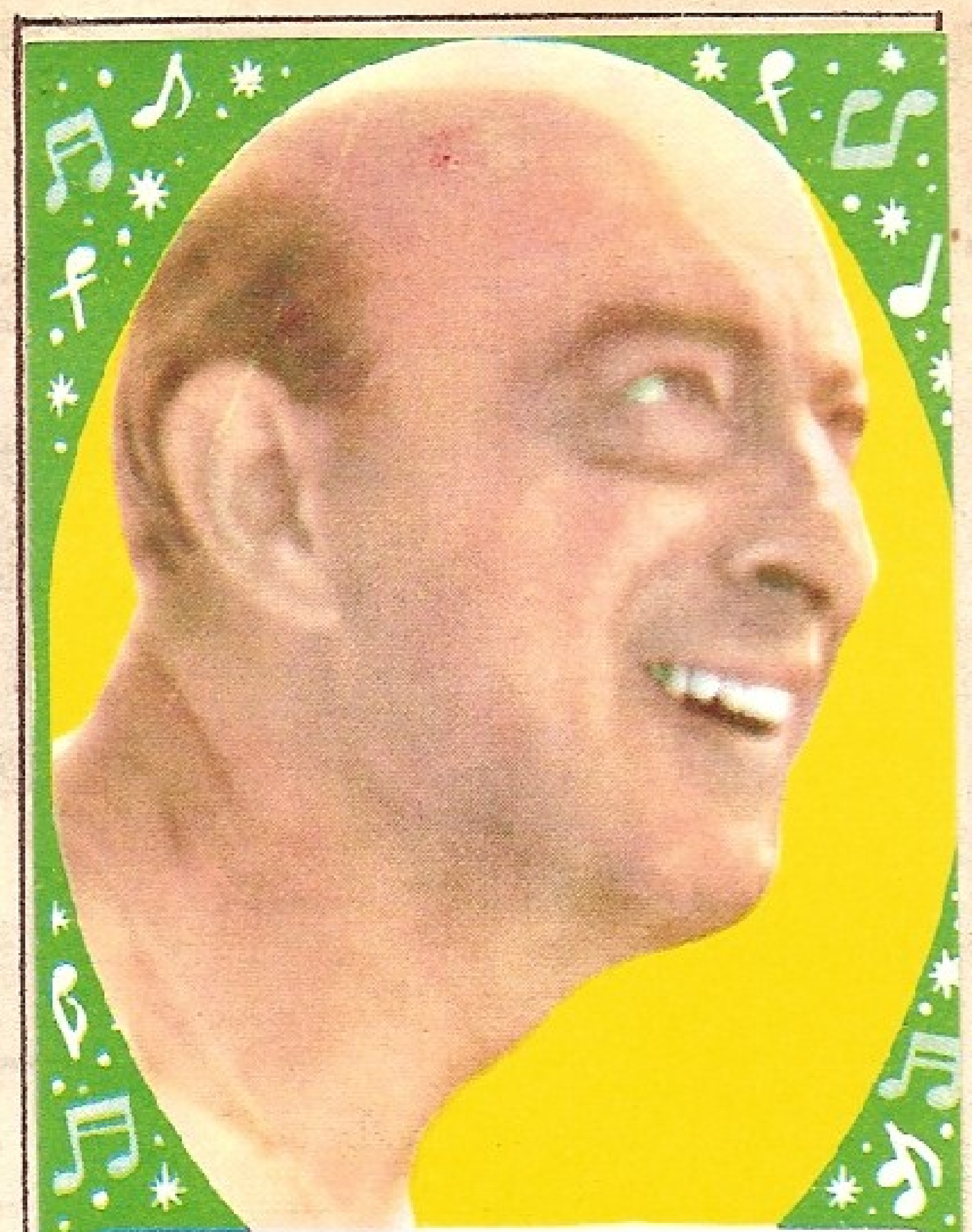
BRUNO CANFORA

Nato a Napoli. Sotto la bacchetta di questo valente direttore d'una delle orchestre radiofoniche più popolari, hanno trovato il successo molti fra i più quotati cantanti, e particolarmente quelli napoletani. (Luxardo).



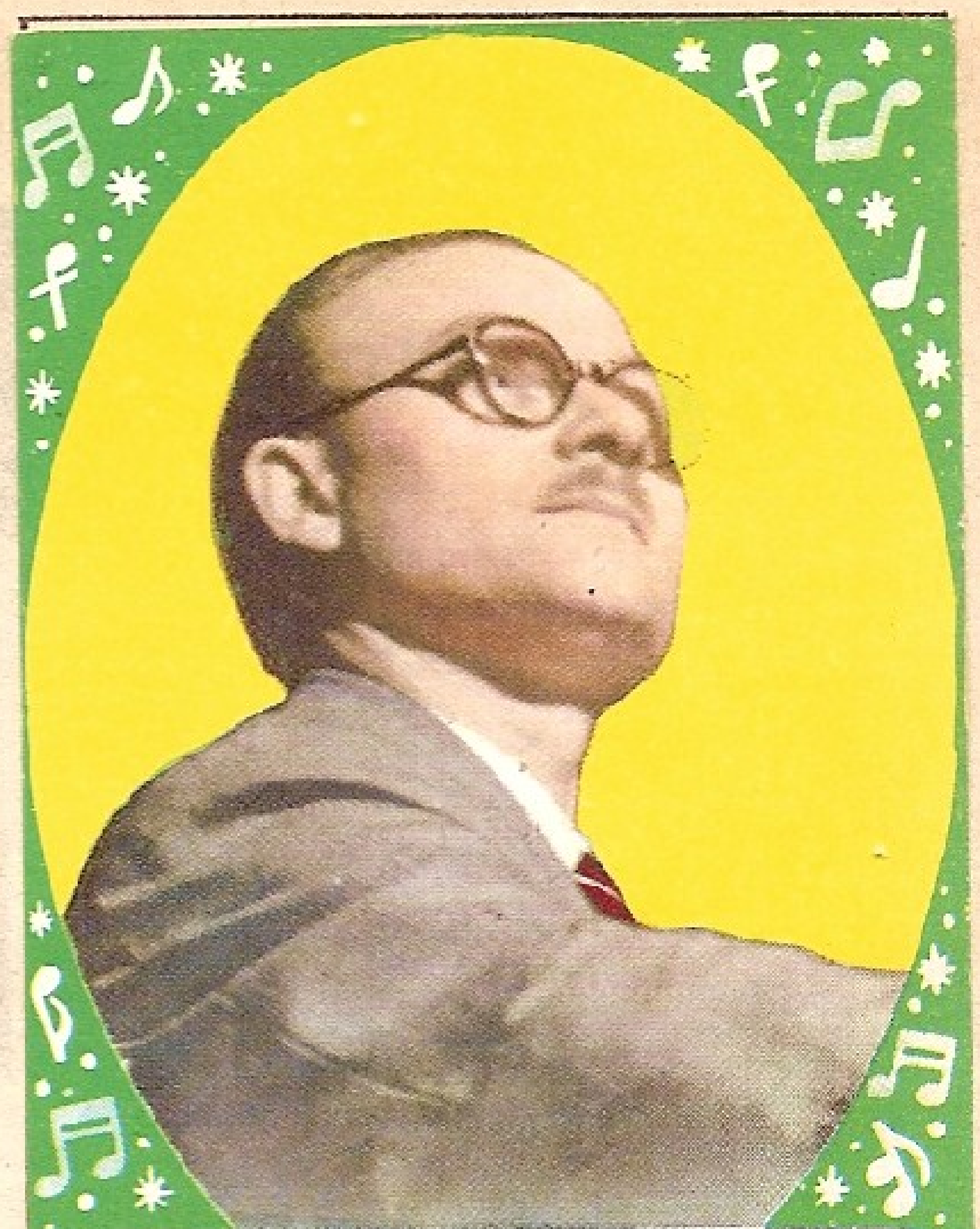
GUIDO CERGOLI

Diplomato in composizione e magistero. Direttore da molti anni dell'orchestra d'archi di Radio Trieste, è stato padrino di cantanti giunti alla celebrità come Teddy Reno e Vittoria Mongardi.



MARIO CONSIGLIO

Nato a Torino nel 1900. Ha ottenuto ovunque i più vivi consensi. E' considerato tra i « fedelissimi » della radio in quanto da molti anni la sua formazione si esibisce dai microfoni nazionali.



GINO CONTE

Nato a Napoli. Diplomato in pianoforte, trasferitosi in America, qui componeva la sua prima canzone: « Sui fornelli di cucina ». Tornato, dirigeva una casa discografica e un complesso radiofonico. (Publifoto).



CARLO ESPOSITO

Nato a Napoli nel 1924, è uno dei più quotati e famosi esponenti del mondo musicale partenopeo nonostante la giovane età. Ha presentato diversi Festival a Napoli. E' sposato ed ha una bambina. (Foto Ruggieri).



GIOVANNI FENATI

Nato a Bagnacavallo nel 1925. Figlio d'un valente musicista, a soli 14 anni dava il suo primo concerto. Nel 1948 la Federazione Jazzistica Emiliana lo nominava « Primo pianista jazz ».



GINO FILIPPINI

Nato ad Alessandria il 21.10.1900. E' stato direttore d'orchestra d'importanti complessi. Specializzato in commenti sonori per film, « Donatella » e « Mogli e buoi » sono fra le sue più recenti composizioni.



ARMANDO FRAGNA

Nato a Napoli il 16.12.1897. Dopo aver fatto parte di importanti complessi fondava una propria apprezzatissima orchestra. Molte le sue composizioni di grande successo. Abita a Roma, Via Poli, 13.



GORNI KRAMER

Nato a Modena. Deve al padre, valente musicista, la sua notevole cultura musicale. E' uno dei più apprezzati ed espressivi fisarmonicisti italiani; curiosa la sua mimica.



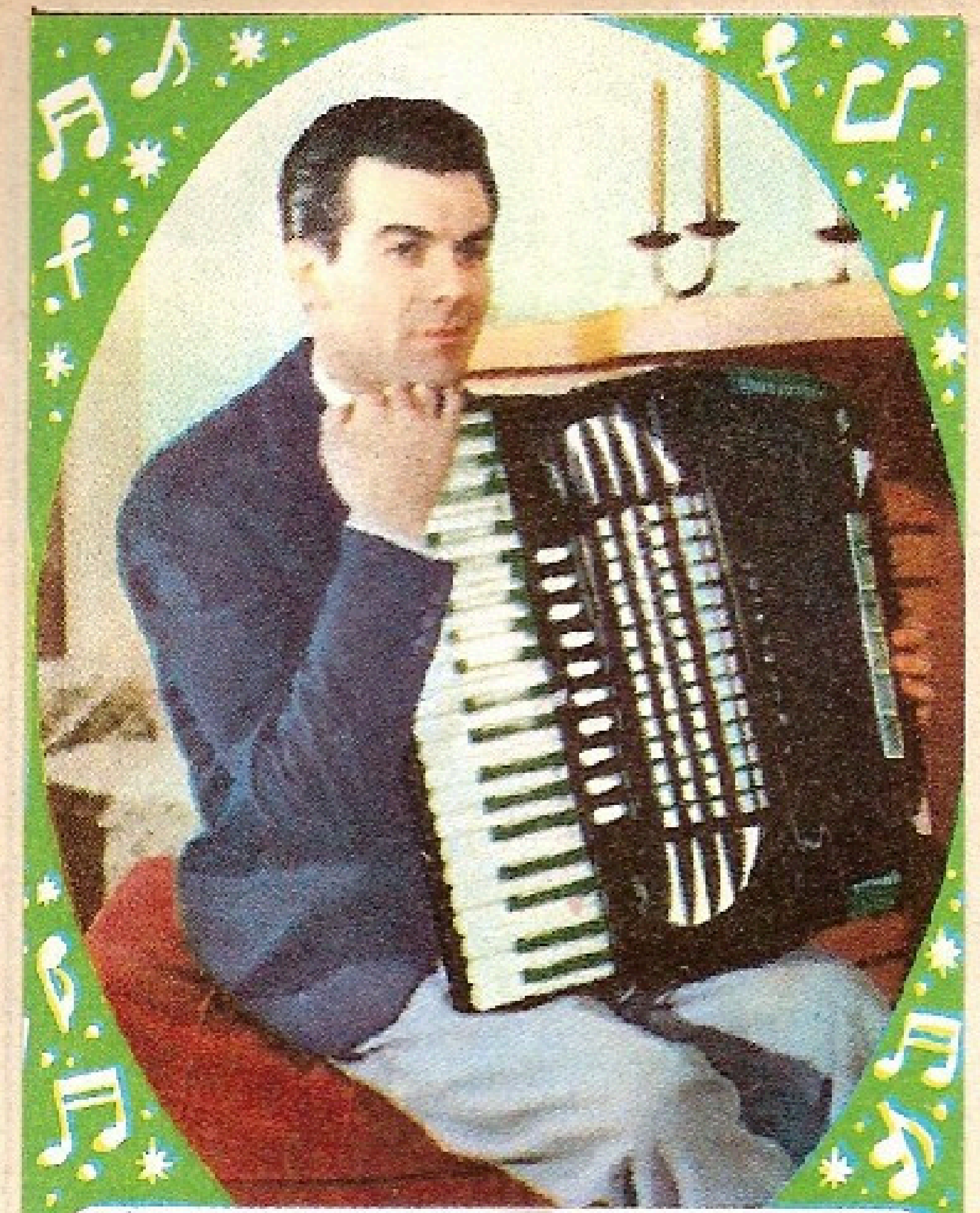
WILLIAM GALASSINI

Nato a Brisighella (Ravenna). Ha esordito con Angelini come pianista e maestro sostituto. Nel 1954, formata la sua orchestra, debuttava alla TV, divenendone uno dei beniamini. (Publifoto).



EZIO LEONI

Diplomatosi divenne presto l'apprezzato direttore artistico d'una nota Casa discografica, nonchè fortunato autore d'una serie di melodie. Gli si devono alcune belle registrazioni di motivi americani. (Dischi Music).



EDOARDO LUCCHINA

D'origine varesotta, ha saputo con la sua abilità riportare nel giusto valore la fisarmonica, dimostrandone le ampie possibilità concertistiche. E' anche ottimo arrangiatore e direttore d'orchestra. (Dischi Durium).



LELIO LUTTAZZI

Nato a Trieste nel 1923. Le sue esibizioni alla TV, durante le quali eseguiva con Kramer « arrangiamenti » di motivi celebri, sono rimaste indimenticabili. Fortunato autore di musiche per riviste e film. (Foto Farabola).



ALDO MAIETTI

Lombardo. Ha raggiunto la popolarità grazie ad una serie di tanghi, scritti e musicati da lui, diventati celebri in tutto il mondo; fra questi: « Amico tango » e « Passione argentina ». (Foto Luxardo).



BEPPE MOIETTA

Nato a Milano. Direttore d'orchestra, arrangiatore e compositore. Trombettista di provata abilità, nel 1938 entrava nel complesso del M.o Barzizza non tardando a distinguersi. (Pubblifoto).



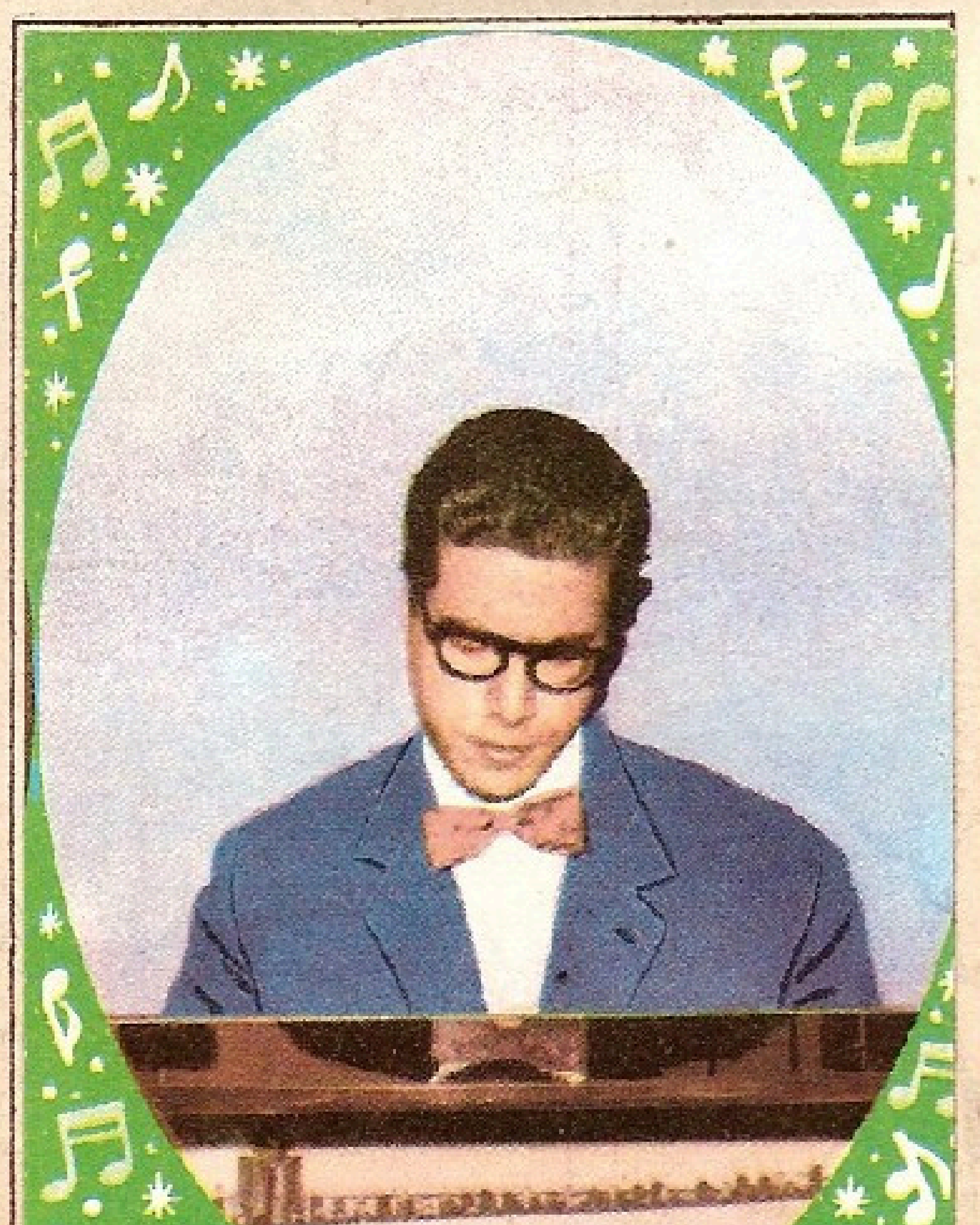
ARMANDO PIZZIGONI

Clarinettista, sa però suonare altri quattro strumenti. E' considerato uno dei direttori d'orchestra più valorosi della nostra musica. Ha trasmesso eguale passione al figlio.



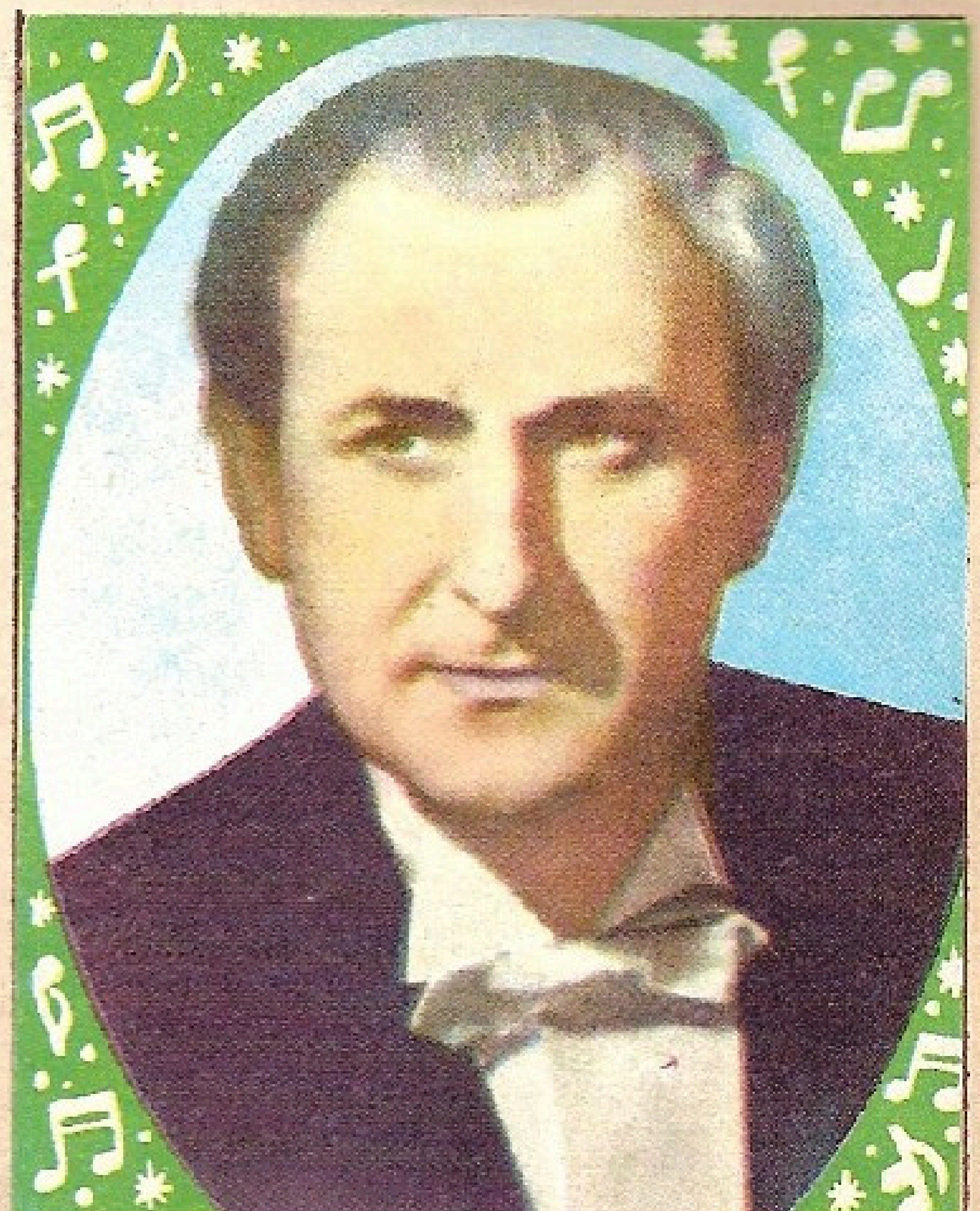
PIERO RIZZA

Nato a Genova. Giovanissimo ha incominciato ad eccellere con clarino e sax. Per la sua bravura ha fatto parte dell'orchestra negra di Sam Wooding. Ha composto canzoni di grande successo.



FRANCO RUSSO

Nato a Trieste. Giovanissimo, ottenuto a pieni voti il diploma in pianoforte, esordiva alla radio. Ben presto la Stazione di Trieste gli affidava un suo complesso orchestrale. E' anche buon compositore.



NELLO SEGURINI

Nato a Milano nel 1910. E' uno dei nostri direttori d'orchestra più raffinati. Dopo aver compiuto lunghe tournées all'estero, si esibisce ora in continuità dai microfoni della RAI.



Nato a Milano nel 1929. Diplomato in pianoforte e composizione si è dedicato in modo particolare al jazz. Ha lavorato per Case americane, inglesi e francesi. Ha preso parte a più Festival. (Fotofilm).



Ha visto la luce a Busto Arsizio nel 1910. Nato per la musica, a 13 anni era considerato bimbo prodigio, a 32 era direttore d'orchestra Come compositore il suo maggior successo lo ebbe con « Solo me ne vò per la città ».



Nato ad Assisi. Oltre a dirigere con valentia la propria orchestra, è compositore e buon solista di pianoforte. Autore di commenti musicali per film. Tra i primi divulgatori del jazz in Italia. (Foto Farabola).



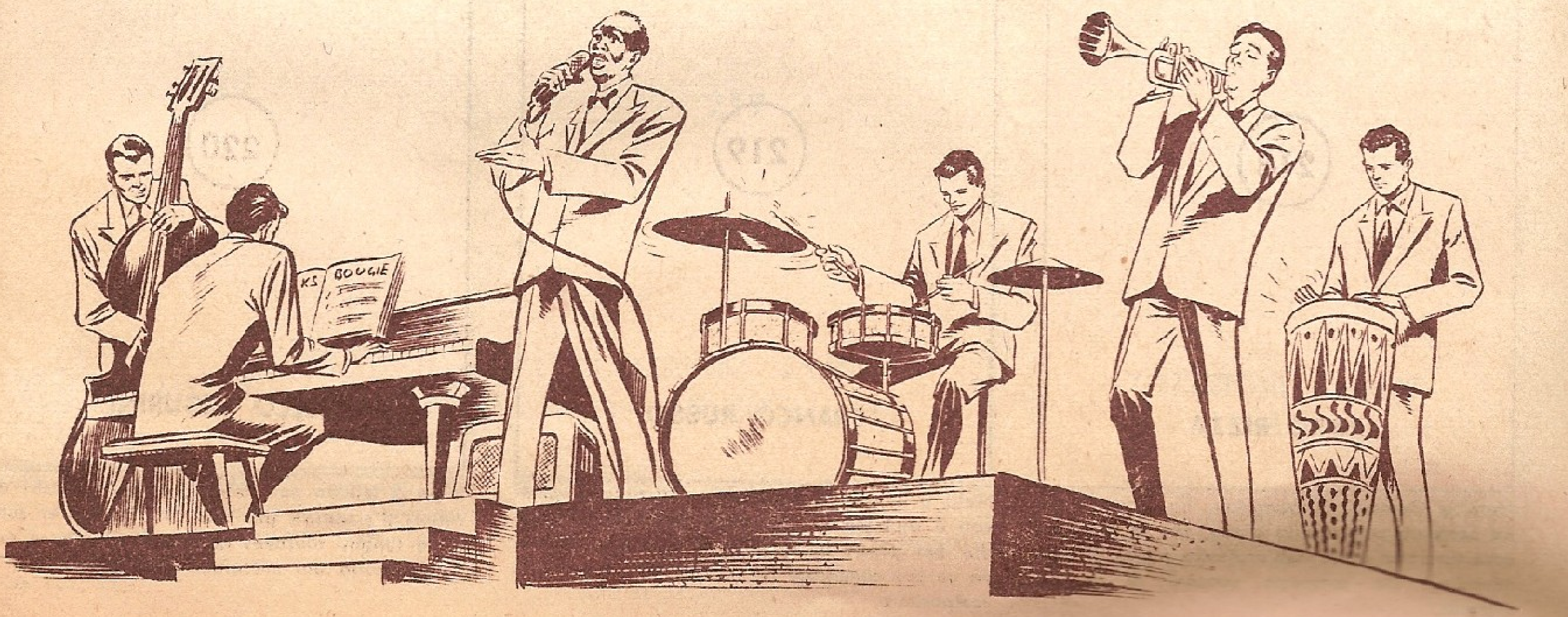
Nato a Firenze il 1.7.1926. Ha iniziato la carriera alla fine della guerra, suonando per un « club » americano. Interruppe gli studi universitari per dedicarsi completamente alla musica.



Noto esponente della musica napoletana. A lui si devono alcune fra le più belle composizioni partenopee. Direttore di un complesso orchestrale ha una considerevole attività discografica. (Foto Di Domenico).



Nato a Berlino nel 1920. Bambino-prodigio violinista; diventato poi apprezzato direttore d'orchestra ha continuato a mietere allori col violino. « Flirt » e « Boogie per violino » sono fra le sue composizioni. (Polydor).





PREZZO L. 30